O DIA

odia.com.br | DOMINGO, 2/4/2023 | Nº 25.841 | R$ 4,00 | 2ª EDIÇÃO

ATÉ QUANDO?
AEROPORTOS CARIOCAS VIVEM DRAMA COM FALTA DE SOLUÇÕES PARA SEUS PROBLEMAS
UM OLHAR SOBRE O RIO, P. 10

COMEÇA AMANHÃ UMA NOVA ETAPA DA VACINA BIVALENTE CONTRA COVID-19.
RIO DE JANEIRO, P. 2

ATAQUE

DE OLHO EM UMA VAGA DA COPA DO BRASIL DE 2024

Botafogo, de Luís Castro, faz hoje contra o Audax o jogo de ida da final da Taça Rio, às 18h, no Raulino de Oliveira, em Volta Redonda. P.8

SERÁ QUE VAI PENDURAR AS CHUTEIRAS?

Está certo que Nenê não renova contrato com o Vasco, mas ele não definiu se vai parar de jogar. P. 8

PETER ILICCIEV/ENQUADRAR/ESTADÃO CONTEÚDO

Ayrton Lucas, destaque do jogo, e Pedro, duas crias tricolores, garantiram a vitória rubro-negra de 2 a 0 no primeiro jogo da final do Carioca, no Maracanã. P. 8

MENGÃO VENCE O FLUZÃO COM DUAS VEZES A LEI DO EX

ATAQUES EM ESCOLAS

Saiba como discursos de ódio na web estimulam violência

Especialistas defendem regulação das redes sociais para combater o crescimento deste tipo de caso. **BRASIL, P. 13**

GARDÊNIA **CAVALCANTI**
DMULHER, P. 2
No Dia da Conscientização do Autismo, carinho e respeito são fundamentais

BISPO **ABNER** FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, P. 7
Precisamos remover de nossa vida tudo aquilo que nos leva para longe de Deus

ALINE **MACEDO**
INFORME DO DIA, P. 2
Ex-secretário de Urbanismo faz duras críticas ao projeto do Plano Diretor da cidade

JOÃO ADOLFO **DE SOUZA**
FALANDO DE APOSENTADOS, P. 6
Consignado do INSS volta a ser oferecido com juros mais baixos

ANA **CARLA** GOMES
CRÔNICA, P. 9
Uma noite no Morro da Urca, ouvindo Gil, me faz crer que a gente canta sorrindo

ÚNICO SOBREVIVENTE DE ACIDENTE QUE MATOU SETE PESSOAS DA MESMA FAMÍLIA SAI DO HOSPITAL. P. 11

DIVULGAÇÃO

PROJETO FAVELA ORGÂNICA

Iniciativa da chef Regina Tchelly aproveita 100% dos alimentos, ajuda a combater a fome e transforma vidas nas comunidades da Babilônia e Chapéu Mangueira. P. 3

D MULHER

DIVULGAÇÃO

MALDADES SEM LIMITE NA TRAMA DAS SEIS

Mariana Ximenez comemora sua segunda vilã, a Gilda, de 'Amor Perfeito', na Globo. "Estou aproveitando para me divertir", vibra. P. 4

Protesto pede prisão de Krupp

Familiares e amigos do rapaz atropelado e morto pelo modelo questionam a saída da cadeia. **P. 12**

Diversidade entre músicos

Orquestra Sinfônica Brasileira aposta em jovens negros, indígenas, mulheres e público LGBTQIAP+. **P. 5**

Semana Santa no Cristo Redentor

Cariocas e turistas podem aproveitar programação especial e visitar o santuário, cartão postal da cidade. **P. 11**

Informe do Dia

Aline Macedo

Com participação de:
GUSTAVO BRAZ
gustavo.braz@odia.com.br

■ e-mail: informe@odia.com.br ■ www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

PLANO DIRETOR

Recuo nos estímulos à AP 3

Quem participou remotamente da primeira audiência da Comissão Especial do Plano Diretor, da Câmara do Rio, foi o ex-secretário de Urbanismo, Washington Fajardo. E teceu duras críticas ao projeto atual, depois das 215 emendas do Poder Executivo. Um dos principais problemas apontados foi em emendas que passam praticamente despercebidas, dada a alta tecnicidade, mas com impacto profundo na Zona Norte. Ao alterar as tabelas dos anexos do Coeficiente de Aproveitamento Máximo, os números da AP 3 voltaram ao patamar do Plano Diretor atual — acabando com os incentivos ao adensamento da região, por um lado, e mantendo as melhores condições na Barra, Recreio e Vargens. "Não faz sentido o Rio andar para trás em avanços técnicos", pontuou.

EDUARDO BARRETO / CMRJ

Primeira audiência deste ano sobre o Plano Diretor discutiu as mudanças propostas pela prefeitura

CULTURA NEGRA E INDÍGENA NO CURRÍCULO

Buscando garantir o respeito à Lei Estadual 9.457/21, que inclui conteúdos relativos aos povos africanos e indígenas no currículo escolar, o presidente da Comissão do Cumpra-se da Alerj, Carlos Minc (PSB), entrou em contato com o material desenvolvido para a rede municipal — e ficou encantado. Agora, o deputado quer convocar uma nova audiência com a secretaria estadual, Ministério Público e Defensoria, para cobrar o ensino dos temas no restante do RJ.

DIVULGAÇÃO

A história de Tia Ciata, matriarca do samba, é ensinada na rede da capital

PROFESSORES CAPACITADOS — E REPASSANDO O CONTEÚDO

O primeiro curso do Parque Nacional da Tijuca para capacitar professores a conduzir visitas pedagógicas já deu resultado. Nesta semana, os mestres levaram seus alunos do ensino fundamental da Educação de Jovens e Adultos (EJA) para conhecer as Paineiras e o Corcovado.

COMPLEXO DO ALEMÃO PRESENTE EM BRASÍLIA

Vai ter cria de favela no Conselho de Desenvolvimento Econômico e Social Sustentável, o "Conselhão", reeditado por Lula. O criador do 'Voz das Comunidades', Rene Silva, e a ativista Camila Moradia estarão entre representantes da sociedade a participar da formulação de políticas.

Picadinho

Amanhã, a Seplag-RJ vai lançar, em parceria com o Sebrae-RJ, durante aula online com servidores, uma cartilha sobre a Nova Lei de Licitações e Contratos (NLLC).

Marisa Gaudio, presidente da Caarj, promove na terça-feira a oficina Advocacia Sem Machismo, em São Gonçalo, com Priscilla Nunes, Francisco Cordeiro e Isadora Mendes.

A partir do dia 5, o Museu de Arte Moderna (MAM Rio) passará a funcionar também às quartas-feiras, das 10h às 18h.

Outra etapa da dose bivalente

A partir de amanhã pessoas com 12 anos ou mais com comorbidades serão vacinadas

A Secretaria Municipal de Saúde do Rio de Janeiro começa amanhã mais uma etapa da aplicação da dose de reforço contra covid-19 com a vacina bivalente. Agora é a vez de todas as pessoas com 12 anos ou mais que tenham comorbidades. A lista completa das comorbidades está no site coronavirus.rio/vacina.

Para receber a dose bivalente, é necessário ter tomado pelo menos as duas do esquema inicial e que a última tenha sido aplicada há pelo menos quatro meses. De acordo com dados do painel Rio Covid-19, da prefeitura, até o momento, foram aplicados 568.964 reforços.

Além do grupo que começa a receber a vacina amanhã, também já podem ser imunizados os idosos com 60 anos ou mais; pessoas vivendo em instituições de longa permanência e seus trabalhadores; imunossuprimidos, a partir de 12 anos; indígenas e quilombolas, também, a partir de 12 anos; gestantes e puérperas; trabalhadores da saúde; pessoas com deficiência permanente; população privada de liberdade e adolescentes em medidas socioeducativas; além de funcionários do sistema de privação de liberdade.

PEDRO IVO

É preciso ter tomado 2 doses do esquema inicial e a última há 4 meses

A vacinação contra covid-19 acontece em todas as 237 unidades de Atenção Primária do município do Rio (clínicas da família e centros municipais de saúde), além dos postos extras pela cidade. O Super Centro Carioca de Vacinação, em Botafogo, é mais uma unidade de referência e funciona em horário especial, de domingo a domingo, das 8h às 22h, contando inclusive com drive-thru. Todos os pontos de vacinação também podem ser consultados em coronavirus.rio/vacina.

Biblioteca ampliada e reinaugurada no Caju

Espaço, com nome de um dos criadores do Casseta & Planeta, recebeu mais de mil livros de doação do estado

A biblioteca Hélio de La Peña foi ampliada e reinaugurada em um evento, ontem, no Complexo do Caju, na Zona Portuária do Rio. A celebração ressaltou a importância do livro infantil, uma vez que a leitura é responsável por desenvolver aspectos importantes no aprendizado. A biblioteca recebeu mais de mil livros e parte da doação é do projeto Mais Leitura do governo do Rio.

A reinauguração contou com a presença do ator Hélio de La Peña, que é nascido e criado na Vila da Penha. "Fiquei honrado de ter meu nome nesse projeto, que casa com minha ideia de que a Educação e a leitura são alavancas para uma transformação social. E com essa ampliação [do espaço], nós teremos um reforço importante em nosso acervo de livros", disse o humorista e ator.

A Associação Filantrópica Arte Salva Vidas e a Favelivro participaram do projeto de reinauguração e, sobre o local ampliado, a presidente da associação, Luíza Marques, contou que o galpão oferece diversas atividades para comunidade do Caju.

"Um dos maiores objetivos é tirar o vício do celular e levar à cultura. Já trabalhamos com mais de 600 crianças que fazem parte da associação e pretendemos proporcionar o acesso à informação através da leitura", afirma Luíza Marques.

DIVULGAÇÃO

Hélio de La Peña participou com as crianças da reinauguração

O DIA Online
As mais lidas

Justiça determina a internação em unidade psiquiátrica de procurador que espancou a chefe
BRASIL

Sobrevivente de acidente que matou sete pessoas da mesma família recebe alta
RIO DE JANEIRO

Amanda e Larissa vencem a Prova do Anjo e colocam Ricardo e Marvvila no Castigo do Monstro
BBB

MPF recomenda retirada de barracas e tendas da Praia do Forno, em Arraial
ARRAIAL DO CABO

Conrado fala sobre tumor maligno no reto: 'Está aí há oito anos'
CELEBRIDADES

EXCLUSIVO Influenciadora digital rifa o próprio corpo para noite em motel
THIAGO SODRÉ

DIVULGAÇÃO

Regina Tchelly é fundadora do projeto Favela Orgânica, criado em 2011

CAROLINA MOURA
carolina.moura@odia.com.br

GASTRONOMIA TRANSFORMADORA

Fundadora do projeto Favela Orgânica, que aproveita 100% dos alimentos, Regina Tchelly transforma vidas em morros da Zona Sul do Rio de Janeiro

Isca de casca de banana, coxinha de jaca, bolinho de talo de couve, pastel com mix de folhas, entre outros: esses são alguns dos quitutes da chef paraibana, Regina Tchelly. Fundadora do projeto Favela Orgânica, ela usa na cozinha o alimento de forma integral, sem desperdícios, e repassa seu conhecimento aos moradores das comunidades da Babilônia e do Chapéu Mangueira, ambos na Zona Sul do Rio, através de aulas e oficinas, transformando a vida da população local. Além da gastronomia criativa, o projeto combate a fome, que assola 33 milhões de pessoas no Brasil, de acordo com a Rede Pessan, sendo três milhões só no Rio de Janeiro.

Regina saiu da Paraíba e veio para o Rio com 19 anos. Trabalhou como empregada doméstica por 11 anos, mas seu sonho era ser uma cozinheira famosa. Ao andar pelas feiras da cidade, ela percebeu que muitas frutas e verduras, apenas por estarem amassadas, eram desperdiçadas. "Eu queria fazer algo que pudesse modificar a nossa relação

Regina saiu da Paraíba e veio para o Rio com 19 anos. Seu sonho era ser uma cozinheira famosa

com os alimentos. Me dava muita agonia ver tanta comida não aproveitada. Isso ficou na minha cabeça e em 2011 eu desenvolvi e apresentei um projeto, em uma agência na época, que pudesse trazer benefício às favelas e à cidade".

Ao conversar com os feirantes, explicando o desperdício, Regina disse que ouvia deles que muitos consumidores não ligavam. "Lá de onde eu venho a gente aproveita tudo, no interior principalmente". Moradora do Babilônia, no Leme, ela viu uma chance de aproveitar os alimentos e ensinar para a sua comunidade uma metodologia saudável, criativa e econômica de fazer comida.

Quando apresentou o Favela Orgânica para uma agência que oferecia uma bolsa de R$ 10 mil para o vencedor, Regina levou um não. "Mas isso não me fez desistir. Foi assim que nasceu o projeto, com apenas R$ 140 que foi arrecadado por vaquinha. Na primeira semana, foram só seis pessoas, depois 10, depois 15 e de repente tinham 40 pessoas. Fui ficando conhecida e em 11 meses ganhei um prêmio de mulheres empreendedoras".

O projeto também trabalha o ciclo do alimento em colégios. Na Escola Dom Cipriano Chagas, em Botafogo, os alunos — que são de comunidades carentes — aprendem a origem dos alimentos, como plantá-los, como usar cada um de forma integral nas receitas e os impactos financeiros que essas medidas possuem.

ANTONIO CRUZ/AGÊNCIA BRASIL

Aproveitar alimentos e combater o desperdício são lemas do projeto

DIVULGAÇÃO

Regina Tchelly conta que sentia muita agonia em ver tanta comida não aproveitada

Eu queria fazer algo que pudesse modificar a nossa relação com os alimentos"

REGINA TCHELLY, fundadora do Favela Orgânica

Moradora vê chance de vida saudável

> Soraia de Souza dos Santos, de 45 anos, moradora do Babilônia há 26 anos, é diabética, hipertensa e está acima do peso. Para ela, o projeto abriu um caminho de vida saudável e mais simples. "O Favela Orgânica mudou a minha vida. Ele me ajuda porque estou acima do peso e também, quando conheci, eu estava quase em depressão. Quando tive a oportunidade de participar dele, não pensei duas vezes. Não tenho condições financeiras, então para mim é muito importante aprender tudo com a Regina".

Além do aprendizado, os moradores também possuem acompanhamento com psicólogo e nutricionista do projeto, que ajuda a fazer receitas fáceis e com alimentos naturais. "A gente aprende como tirar leite de alimentos, coisa que eu não sabia, de forma simples e fácil. Estou amando. A minha saúde melhorou muito e a minha respiração por ser obesa também".

Nathália Cesar Nunes, nutricionista do Favela Orgânica, explicou que quem não tem condições de arcar com as despesas precisa de uma atenção especial. "Essa parcela da população, muitas vezes, vive em condição precária. A gente procura passar algo básico, que o morador possa fazer em casa, que seja nutritivo e barato. Por exemplo, há muita jaca em árvores por aqui. Quando ela cai no chão, muitas pessoas desperdiçam. E dá para aproveitar. Nós vemos o que tem na comunidade, nos arredores e o que é plantado no chão das favelas, becos e vielas, e fazemos uma dieta baseada no possível".

PARCERIA

Projeto também conta com psicóloga

■ A psicóloga do projeto, Viviane Marques Amorim, explicou que, com a pandemia, Regina notou que muitos moradores da Babilônia estavam carentes de escuta. "Eu recebi o convite em janeiro para abraçar o serviço de psicologia comunitário e estamos realizando um trabalho detalhado, com um olhar mais debruçado sobre essas questões sociais".

No programa, Viviane verifica a prevalência da depressão e ansiedade como fatores psicológicos que interferem nos comportamentos alimentares. "Há um trabalho psicoeducativo de empatia com os alimentos. Acreditamos que eles nutrem o corpo, mas a psicologia acolhe o ser humano por inteiro".

ENTREVISTA **LEONARDO BOFF,** ESCRITOR

‘Devemos respeitar a forma como Deus quis se aproximar de nós’

BERNARDO COSTA
bernardo.costa@odia.com.br

> Um dos maiores intelectuais do país, o teólogo, filósofo e escritor Leonardo Boff, 84 anos, acaba de lançar seu novo livro ‘A amorosidade do Deus-Abba e Jesus de Nazaré’ (Editora Vozes). Autor de mais de 100 livros, traduzidos em praticamente todas as línguas modernas, Boff se volta no novo trabalho para a figura do Jesus histórico, o homem, e a mensagem original que passou a propagar na Palestina do século 1. Mensagem da qual, como afirma nesta entrevista ao **DIA**, a igreja se distanciou ao se aliar ao poder político das classes dominantes. O que começa a ser modificado agora, em sua opinião, com o Papa Francisco, que volta a aproximar a igreja da mensagem original de Jesus.

DIVULGAÇÃO

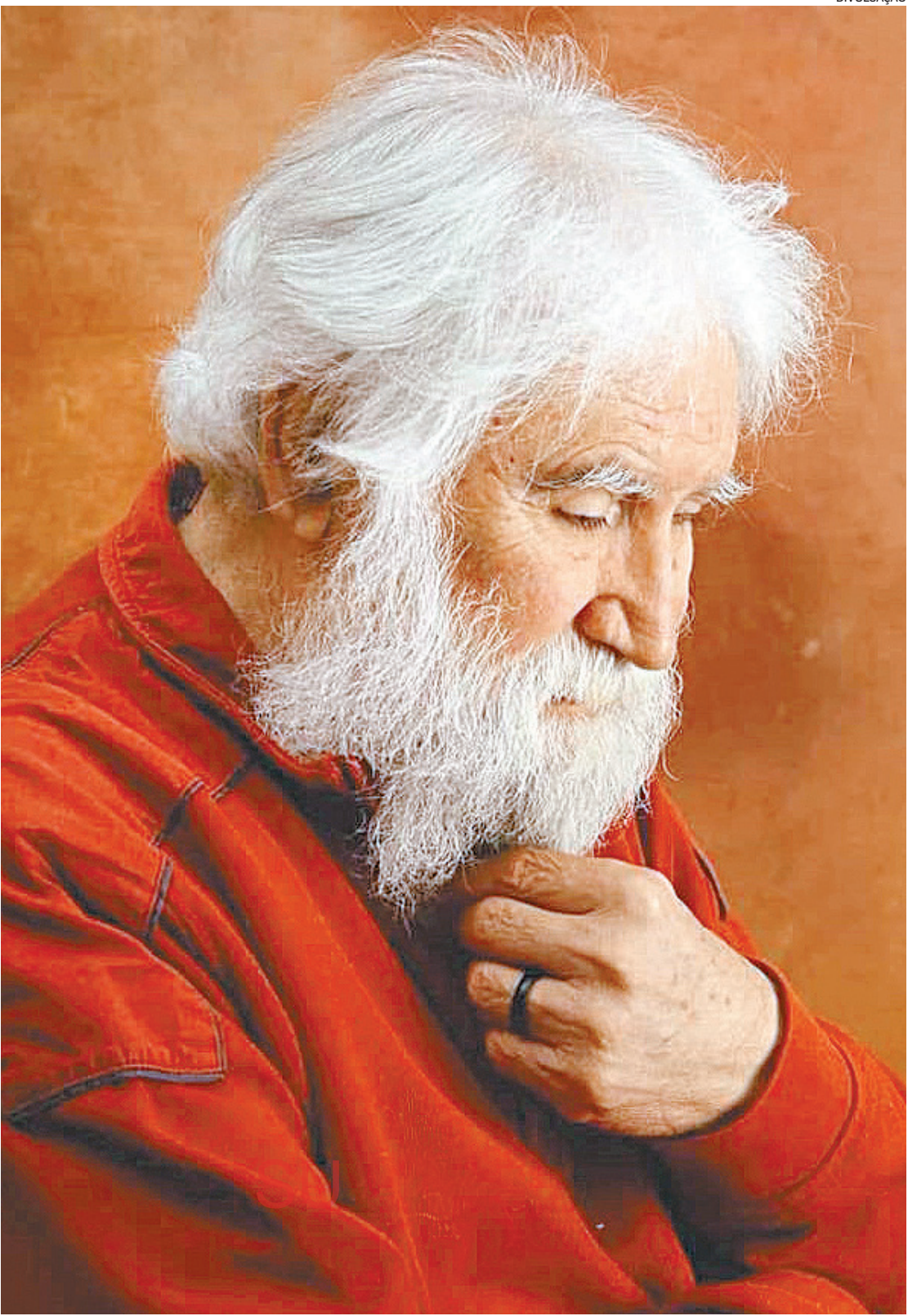
■ O DIA - Qual é a visão central deste seu novo livro e por que decidiu escrevê-lo?

● Leonardo Boff - Há uma antiga discussão sobre em que momento o homem Jesus de Nazaré se deu conta de ser o Filho de Deus. A maioria dos estudiosos evita esta questão com receio de psicologizar a consciência de Jesus. Eu sempre me preocupei com ela: se Jesus é verdadeiramente homem como nós, é nosso irmão, como surgiu lentamente a consciência de ser Filho de Deus? A concepção tradicional afirma que já no seio de Maria ele tinha essa consciência e se relacionava com o Pai. Essa visão destrói o conceito de encarnação que é assumir tudo o que é humano e as várias etapas da vida, como o bebê que ainda não pensa e fala, e também as limitações, crises e superações próprias da condição humana. Ele chorou pela morte de seu amigo Lázaro, acariciava as crianças e nunca fez críticas às mulheres. Ele as defendia, como fez com Maria Madalena e a samaritana.

■ O livro se atém mais ao Jesus histórico do que ao Cristo da fé. Por que é importante não se perder o Jesus histórico de vista?

● Devemos respeitar a forma como Deus quis se aproximar de nós através de seu Filho, que se encarnou na condição humana com seus altos e baixos. Não devemos passar logo para o Cristo da fé. Devemos sempre partir da história concreta de Jesus, de como vivia, de como pensava, de como se relacionava com as mulheres, com os pobres, com os ricos, com o poder e com as ameaças de morte. Ser cristão, fundamentalmente, é seguir o Jesus histórico. Ele não veio fundar uma nova religião. Ele veio para nos ensinar a viver como ele viveu: no amor incondicional, na compaixão para com os sofredores deste mundo, com a indignação contra aqueles que fingiam ser piedosos mas eram falsos e fariseus. Chegou até a usar de violência contra quem fazia negócios dentro do templo de Jerusalém. E cultivava grande amizade com Lázaro e suas irmãs, Marta e Maria.

■ O que foi e como se deu a experiência mística que o homem Jesus teve dessa amorosidade do Deus-Abba?

● Para espanto de seu pais Maria e José, Jesus desde pequeno se referia a Deus como ‘paizinho querido’ (Abba). Isso era estranho, pois os judeus daquele tempo, e os de hoje também, mostram tanta reverência para com Deus que mal pronunciam seu nome. Ademais, na Bíblia judaica, o Antigo Testamento, jamais ocorre essa expressão Abba aplicada a Deus. É a linguagem que as crianças usavam afetuosamente para se referir ao seu pai ou avô. Que Jesus usasse essa palavra, Abba, revela certa intimidade, certa amorosidade para com o Deus da tradição de Abrão, Isaac e Jacó. Mas quando tinha cerca de 25-26 anos ouviu que João Batista estava batizando muitas pessoas no rio Jordão. O batismo implicava mergulhar nas águas do rio. Jesus, por curiosidade, foi ver o que lá se passava. Conversou rapidamente com João Batista e com alguns discípulos dele. Entrou num grupo para também se deixar batizar. Mergulhou como todos. Estes saíram e ele ficou parado lá, no meio do rio. Foi aí que teve um profundo choque existencial, um verdadeiro abalo em seu interior. Teve a experiência profunda de ser o Filho do Pai expressada nestas palavras: ‘Tu és meu Filho amado e em ti pus todo o meu regozijo’. Jesus teve a experiência da radical amorosidade de Deus-Pai, na forma do ‘Paizinho querido’ (Abba). Quem experimenta o Pai assim sente-se seu Filho. As experiências radicais, dizem os místicos e também os psicólogos, não se deixam exprimir em palavras. Assim, os evangelistas usam metáforas: uma pomba pairou sobre ele ou se ouviu uma voz do céu. Por isso, Jesus foi ao deserto. Lá, ele aprofundou esta experiência e definiu qual seria sua missão: nem um profeta que transforma pedras em pão, nem um Sumo Sacerdote que introduz uma reforma religiosa e ética, nem um rei poderoso sobre terras e povos. Descobriu que deveria ser, como está no profeta Isaias, o servo sofredor, que se identificava com os sofredores deste mundo, que devia curar enfermos, consolar os aflitos e até devolver a vida a quem tinha morrido, como Lázaro ou a filha de Jairo. E vivenciou o amor e a ternura infinita de Deus, presentes na palavra Abba.

Há uma antiga discussão sobre em que momento o homem Jesus de Nazaré se deu conta de ser o Filho de Deus

■ Que significados e proporções a mensagem que Jesus passou a propagar a partir dessa experiência poderiam assumir nos dias de hoje?

● Jesus experimentou a radical amorosidade de Deus para com todos, pouco importa sua condição moral, se pecador ou piedoso seguidor dos mandamentos. Jesus se aproxima de pecadores, como eram tidos os cobradores de impostos, entra na casa do rico Zaqueu, encontra especialmente os pobres e oprimidos. A todos quer, com suas palavras e exemplo, anunciar-lhes esta libertadora mensagem: não temam, Deus é Paizinho querido e de infinita misericórdia. Ninguém pode impor limites à sua amorosidade e misericórdia. Todos, pecadores e santos, estão sob o arco-íris da misericórdia desse Paizinho querido (Abba). Em outras palavras, ditas também pelo Papa Francisco, não há condenação eterna, ela é só deste mundo, Deus não pode perder nenhum filho ou filha que criou com amor. Se perdesse alguém, não seria Deus. Como se diz no Livro da Sabedoria: ‘Todos criou por amor e ninguém com ódio, senão não o teria criado. Ele é o apaixonado amante da vida’. Essa mensagem libertadora de Jesus é contrária a toda uma tradição que anunciava o evangelho com medo e com ameaça do inferno. Isso se fez quase durante todos os séculos, coisa que muitas igrejas pentecostais ainda praticam.

■ A Igreja Católica se distanciou dessa mensagem original ao longo dos anos, de que forma?

● Desde que a Igreja se aliou ao poder político dos imperadores romanos ainda no século 2, começando com Constantino e continuando, praticamente, até os dias de hoje, ela se distanciou da mensagem libertadora de Jesus. Ao invés de ser um movimento, ela se transformou numa instituição religiosa. Como toda instituição, ela define quem está dentro e quem está fora, estabelece doutrinas e leis, condena e premia. Neste contexto, foi usado o método do medo do inferno a todos os que não se sujeitassem a seus ordenamentos. Apesar disso, devemos reconhecer que ela guardou os quatro evangelhos, referência comum para todas as igrejas. Dentro delas, muitos assumiram o seguimento de Jesus, pobre e amigo dos pobres, como São Francisco de Assis, Irmã Dulce, Madre Teresa de Calcutá e o atual Papa Francisco de Roma. Viveram o seguimento de Jesus sem se adequar (sem desprezo) ao caminho religioso tradicional.

■ O senhor é amigo e conselheiro do Papa Francisco. Como avalia os 10 anos de seu pontificado?

● A Igreja no pontificado de João Paulo II e de Bento XVI conheceu uma volta à grande disciplina. Revelou-se como um castelo fechado e imune aos avanços da modernidade, segundo eles, penetrada de muitos erros e desvios. Houve muita vigilância sobre as doutrinas e condenações de muitos teólogos e teólogas mais progressistas. Ocorreu um retrocesso na renovação da Igreja, começada pelo Concílio Vaticano II (1962-1965). Falava-se do inverno da Igreja. Grande mudança ocorreu com o Papa Francisco, vindo da periferia, onde vive a maioria dos católicos. Ele sempre se entendeu como um teólogo da libertação de vertente argentina: libertação do povo oprimido e da cultura silenciada. Ele inaugurou uma nova forma de ser Papa, sem os aparatos e títulos, herdados ainda do império romano e da Renascença. Deixou o palácio pontifício e foi morar numa casa de hóspedes, Santa Marta.

O papa Francisco trouxe uma primavera na Igreja, com ares de liberdade e de abertura a todas as diversidades

■ Em que medida o pontificado de Francisco se aproximou da mensagem original de Jesus?

● O papa Francisco trouxe uma primavera na Igreja, com ares de liberdade e de abertura a todas as diversidades. Disse que a Igreja deve ser como um hospital de campanha, que acolhe a todos sem perguntar por sua origem, religião ou estado moral. Como diz com frequência, ‘uma Igreja sempre em saída’ para os problemas humanos, especialmente dos mais pobres e do grande pobre que é Mãe Terra, que devemos cuidar como nossa Casa Comum. A meu ver, ele está inaugurando uma nova genealogia de Papas que vêm da periferia da Igreja e do mundo e que revelam um rosto novo da mensagem libertadora de Jesus. Por esta razão, este Papa fala constantemente do Jesus histórico e da forma como viveu, quer dizer, uma existência em prol dos mais vulneráveis e feitos invisíveis. Jesus se distanciava da religião rigorista da época, punha no centro o amor e a misericórdia. Não devemos esquecer que foram os religiosos que o condenaram à morte na cruz. Sua ressurreição, que é mais que a reanimação de um cadáver, significa uma insurreição contra a justiça perversa da época. Antecipou o fim bom do ser humano, realizando todas as suas potencialidades. O Papa Francisco atualiza e nos torna mais acessíveis a mensagem original de Jesus, de sua ilimitada misericórdia, tema fundamental de seus pronunciamentos.

■ Em que momentos da Humanidade a mensagem original de Jesus foi colocada em prática? Por que homens ou mulheres?

● Diria que em cada geração houve homens e mulheres cristãos que se fascinaram pela figura e pela prática do Jesus histórico. Chegaram a dizer: ‘humano assim como Jesus, só Deus mesmo’. Não buscavam o poder, mas o serviço aos mais desamparados. A lista seria imensa. Mas certamente se sobressaem Santa Tereza de Ávila e São João da Cruz, ambos místicos dos olhos abertos e das mãos operosas. São Francisco de Assis foi talvez quem mais se assemelhou a Jesus de Nazaré, vivendo entre os hansenianos e pobres e chamando a todas as criaturas com o doce nome de irmãos e irmãs. E muitas mulheres que também o seguiam e somente elas ficaram ao pé da cruz. Da América Latina, não podemos deixar de citar o bispo e santo Dom Oscar Romero, de El Salvador, assassinado enquanto na missa elevava o cálice com o sangue de Cristo, que se misturou com o seu sangue.

■ O senhor está trabalhando ou pretende trabalhar em um novo livro? Do que tratará?

● Eu vivo dando palestras por todas as partes no Brasil e também no estrangeiro. Procuro imprimir um tom libertador, próprio da Teologia da Libertação, especialmente quando atendo grupos de base e de movimentos sociais. Além disso, escrevo a miúde, pois já são mais de cem livros. Nos últimos anos, tenho trabalhado intensamente a ecologia integral e colaborado na formação de uma ecoteologia da libertação. Desde 2001 escrevo semanalmente um artigo, sem nunca ter falhado, sendo traduzido para o espanhol, italiano, alemão e muitos em inglês. Já estou no entardecer da vida, com quase 85 anos. Continuo trabalhando, atualmente a categoria da Transparência, já que toda nossa tradição greco-latina se estruturou sobre as categorias Imanência e Transcendência, colocando-as geralmente em oposição. A categoria Transparência é tipicamente cristã, pois a Transcendência penetrou a Imanência pela encarnação tornando a realidade humana e divina Transparentes. A Transparência vale para todas as esferas, especialmente para a ética, de modo particular para a política e para o mundo dos negócios.

A orquestra tem 51 vagas disponíveis, em todos os naipes de instrumentos. Os selecionados terão acompanhamento do maestro e mentoria

ZO GUIMARÃES/DIVULGAÇÃO

OSB JOVEM aposta na diversidade para formação de novos músicos

Orquestra ressurge após 11 anos, buscando talentos entre negros, indígenas, mulheres, LGBTQIAP+ e PCD

BERNARDO COSTA
bernardo.costa@odia.com.br

Depois de 11 anos, a Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) reativa a sua principal iniciativa para a profissionalização de novos músicos: a OSB Jovem. Após ter sido extinta em 2012, ela agora retoma as atividades a partir de critérios de seleção que apostam na diversidade para a formação de uma orquestra plural. As 51 vagas disponíveis, em todos os naipes de instrumentos, são voltadas prioritariamente para negros, indígenas, mulheres, público LGBTQIAP+, pessoas com deficiência e de baixa renda, entre 16 e 30 anos.

"A OSB Jovem ressurge como uma ação fundamental para que a Fundação OSB possa concretizar importantes agendas sociais. Sabemos que o universo sinfônico sofre com uma grande falta de diversidade, principalmente nos palcos. Com a OSB Jovem, queremos construir pontes para um futuro mais plural", diz Ana Flávia Cabral, vice-presidente executiva da Fundação OSB.

O edital de seleção está disponível no site /osb.com.br/, com inscrições até o dia 23 de abril. Para participar, é preciso ter instrumento próprio, com exceção dos músicos de percussão. O processo seletivo envolve audições presenciais entre os dias 8 e 12 de maio, no Rio. Os ensaios terão início no dia 22 e as apresentações, em junho, a partir de uma agenda própria.

"Para participação no processo seletivo e audições, os candidatos deverão executar um repertório previsto no edital, que pressupõe um determinado nível técnico adquirido em vivências educacionais em escolas de música ou projetos sociais de educação musical", explica Ana Flávia.

MENTORIA

Os jovens músicos terão oportunidade de aperfeiçoar a técnica instrumental em ensaios semanais com o acompanhamento do maestro da orquestra e mentoria dos músicos da OSB, como o trompetista Nilson Coelho, de 46 anos, que iniciou sua carreira profissional na OSB Jovem, no fim dos anos 1990.

Para ele, orquestras de formação como a OSB Jovem são fundamentais não só para conhecer a dinâmica de funcionamento de um conjunto sinfônico, mas também para aprimorar aspectos relacionados à convivência.

"Em uma orquestra há pessoas de diferentes origens, orientações religiosas e por aí vai. Para que ela soe bem, é necessário que todos atuem em conjunto, um respeitando o outro, o momento e o instrumento do outro. O trompete, por exemplo, é mais poderoso em termos de projeção de som do que um violino. Eu tenho que aprender a me colocar para fazer ele soar de uma forma adequada, sem me sobrepor ao meu colega", diz Nilson, que começou a tocar em uma igreja evangélica em Campo Grande, na Zona Oeste, onde foi criado.

LACUNA DE OPORTUNIDADES

Já o clarinetista Thiago Tavares, de 42 anos, é de Niterói e também ingressou na Orquestra Sinfônica Brasileira a partir da OSB Jovem, da qual começou a fazer parte aos 18 anos. Ele acredita que a retomada do conjunto supre uma lacuna de poucas oportunidades de formação musical e pode contribuir para que surja uma nova geração de instrumentistas.

"A OSB Jovem motiva muito o músico iniciante. E também é uma forma de afirmação para os próprios pais, que às vezes não têm a menor ideia do que seja essa carreira."

LISTA FINAL SAI DIA 15 DE MAIO

Bolsa-auxílio e vale-transporte

■ Os aprovados no edital da OSB Jovem serão anunciados no dia 15 de maio. Eles terão direito a uma bolsa-auxílio no valor de R$ 1,3 mil mensais e vale-transporte. Segundo Ana Flávia, a proposta é que os novos integrantes possam ter contato também com outras áreas de atuação da OSB profissional, como as de arquivo, produção e administração:

"O objetivo é despertar o interesse dos jovens pelas diferentes frentes de atuação profissional dentro da instituição. Isso porque há casos de músic os que fizeram parte da OSB Jovem que atuam hoje em áreas do segmento orquestral exercendo outras funções para além de músicos".

FERNANDO MANSUR

ALEGRIA NO AR

UM ANJO DE MARIA

Caminho por uma praça a fim de recobrar as energias. Preciso de ar puro e de árvores. O sol se põe, mas as preocupações não. Então é bom caminhar para espairecer. Dou a primeira volta e vejo uma senhora sentada num dos bancos. Está acompanhada de alguém que pode ser seu filho ou neto. Sem semblante é cativante.

Dou uma segunda volta e penso em falar alguma coisa com ela. Dou uma terceira volta e ao passar novamente por ela não resisto e exclamo: "A senhora é muito bonita!". Ao que ela responde sem pestanejar: "O senhor também".

E somos bonitos porque fomos criados à imagem e semelhança de Deus, que é o mais bonito de todos. A resposta dela me surpreende e comove e me deixa feliz. Pergunto seu nome: Maria.

Solícita, ela me estende a mão para o cumprimento. Sinto que é um prêmio ser tocado por aquela mão, de uma pessoa de fé tão genuína. Explico que me deu vontade de falar com ela logo que a vi sentada, delicadamente imponente, sob aquela bela e frondosa figueira.

Sim, árvore majestosa. Só Deus poderia criá-la, o homem não seria capaz. Gostaria de ficar mais tempo ali, com essa pessoa tão receptiva, sábia e hospitaleira. Mas me despeço agradecido. "Deus te abençoe". Ela arremata. Caminho um pouco e vejo na outra esquina uma amiga querida. Ela se apressa em minha direção e desabafa: "Estou triste; gostaria de saber quem realmente eu sou."

Tomo-a pela mão e falo: "Acabei de conhecer alguém que pode responder a sua pergunta." Vem comigo!

Fernando Mansur: *Radialista. Escritor. Professor. Graduado em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (Ponte Nova). Mestre e doutor em Comunicação pela UFRJ.*

BLOG FM_FERNANDO MANSUR

Coluna
Falando de Aposentados

JOÃO ADOLFO DE SOUZA

site: odia.ig.com.br/colunas/falando-de-aposentados

e-mail: falandodeaposentados@odia.com.br

João Adolfo de Souza, YouTuber, Especialista em Finanças

APÓS 13 DIAS DE SUSPENSÃO

BANCOS VOLTARAM A OFERECER CONSIGNADO COM NOVAS TAXAS

Há alguns dias, eu trouxe a triste informação de que os bancos haviam suspendido a liberação de empréstimo consignado para os beneficiários do INSS. Essa suspensão havia ocorrido por conta da redução na taxa de juros do empréstimo e do cartão. A redução foi uma medida decidida pelo Conselho Nacional de Previdência Social, com o intuito de ajudar esse público.

Então, na ocasião, a taxa de juros baixou para 1,7% ao mês para o empréstimo e 2,62% ao mês para o cartão. Isso foi o suficiente para que os bancos deixassem de oferecer a linha de crédito, alegando que se tornou desvantajoso, já que os ganhos diminuíram. Mas, um novo valor ficou definido e as operações retomaram. Confira.

ARTE PAULO MÁRCIO

Com a suspensão do empréstimo consignado do INSS, o governo federal se viu pressionado a fazer novamente uma alteração nas taxas de juros do empréstimo e do cartão de crédito. Apesar de terem se tornado mais baixas, as taxas de juros acabavam não se tornando boas para as instituições financeiras, pois os seus custos de operação não diminuíram, apenas os ganhos diminuíram.

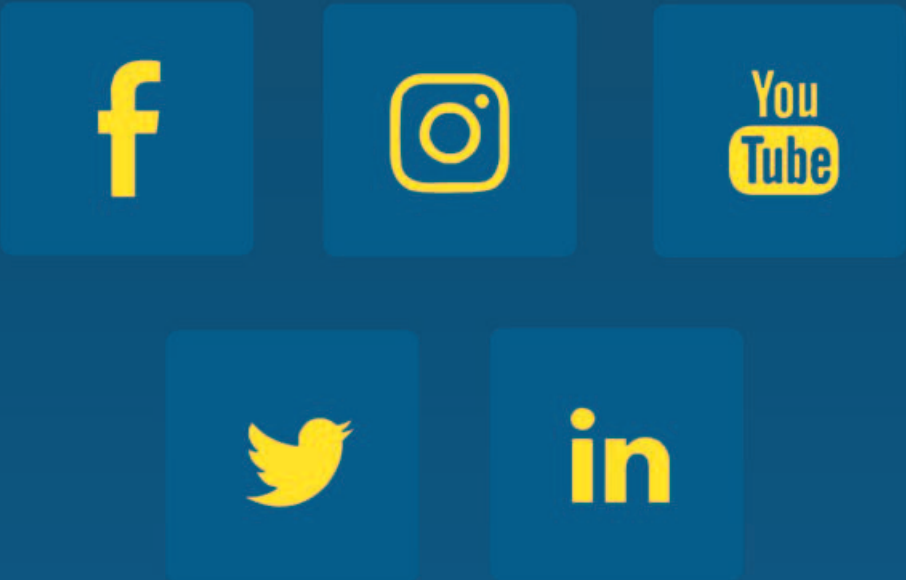
Então, a maneira foi parar de oferecer a linha de crédito. Logo, o impacto foi sentido pelos beneficiários do INSS que não tinham para onde recorrer para conseguir um valor extra. E, se contratassem outra linha de crédito que não fosse consignado, pagariam bem mais caro.

Portanto, no dia 28 de março, o Conselho Nacional de Previdência Social se reuniu novamente para avaliar a possibilidade de mudança nessa taxa de juros. O desafio dessa reunião era manter a taxa de juros em uma faixa que fosse menor para os beneficiários, mas que não houvesse uma perda tão grande para os bancos.

Os bancos negociavam por uma taxa de 1,99%, enquanto os aposentados pediam 1,90%. O empréstimo consignado ficou suspenso por 13 dias após a redução do teto de juros. Mas, finalmente, esse impasse foi decidido. As novas taxas de juros que se definiram na reunião do dia 28 foram as seguintes: taxa de 1,97% ao mês para o desconto em folha e 2,89% ao mês para o cartão consignado.

> **"Empréstimo e cartão consignados do INSS voltam a ser liberados pelos bancos e a taxa de juros cobrada está mais baixa"**

Os bancos já começaram a operar e a realizar as simulações dos consignados com base nesses novos valores. Dessa forma, se você estava aguardando o retorno dos consignados para contratar, já pode buscar uma instituição financeira para realizar a simulação e operação da linha de crédito.

Para saber mais informações sobre o INSS, economia e finanças, você pode me acompanhar em meu canal no YouTube João Financeira e meu perfil no Instagram @joaofinanceiraoficial.

Caminho da Sabedoria

Bispo Abner Ferreira

Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor

site: odia.ig.com.br/colunas/caminho-da-sabedoria

e-mail: caminhodasabedoria@odia.com.br

DESTRUIÇÃO DA ALMA

SER RELEVANTE É EVITAR TUDO AQUILO QUE PODE NOS FAZER PECAR

"Portanto, se o teu olho direito te escandalizar, arranca-o e atira-o para longe de ti, pois te é melhor que se perca um dos teus membros do que seja todo o teu corpo lançado no inferno. E, se a tua mão direita te escandalizar, corta-a e atira-a para longe de ti, porque te é melhor que um dos teus membros se perca do que seja todo o teu corpo lançado no inferno." Mateus 5.29-30

ARTE PAULO MÁRCIO

A Palavra de Deus nos ensina que precisamos remover da nossa vida tudo aquilo que nos leva para longe de Deus. Neste sentido, devemos possuir o entendimento de que se não removermos tais práticas, certamente elas trarão destruição para nossa alma. Deste modo, devemos extrair todos os hábitos ruins para não permitir que o pecado nos traga juízo e condenação.

No texto bíblico em evidência, Jesus revela Sua preocupação com a santidade do nosso corpo. Ele nos faz a seguinte advertência: "[...] É melhor que se perca um dos teus membros do que seja todo o teu corpo lançado no inferno [...]." (Mateus 5.29). Vemos que o Mestre recorre a uma linguagem figurada. Se bem observado, Cristo está usando uma metáfora, não para pedir que mutilemos nosso corpo, contudo para podermos controlar o nosso pensamento. Nossa análise conduz ao entendimento que devemos nos esforçar com toda a nossa energia, para nos conservarmos puros, para podermos nos afastar das vontades da carne e, logo, das mazelas da perversidade sexual.

As palavras de Jesus e a Sua preocupação em nos conservar puros e santos revelam que os Seus ensinamentos ainda valem para os nossos dias, mesmo sabendo que o mundo despreza tais preceitos. Considerando a fala de Jesus, podemos visualizar que aqui Ele não estava incentivando uma automutilação. Caberia aqui neste ponto uma breve explicação: a automutilação é produzida por lesões provocadas nos próprios tecidos do corpo proposital- mente. Ela é vista como uma válvula de escape nada proveitosa para pessoas que lidam com situações em que a dor psicológica e emocional necessita ser suavizada de alguma forma. Apenas acrescentaria que em toda a Bíblia não há nenhum texto em que Deus pede para sacrificar partes de nosso corpo para sermos salvos. Não é isso que Jesus estava querendo dizer.

Jesus estava nos ensinando através de um exemplo hostil a importância de cortamos da nossa vida tudo aquilo que nos conduza ao inferno. Neste ponto acrescentamos um exemplo: assim como o câncer localizado em uma parte do corpo de uma pessoa necessita ser extraído para que não contamine outras partes do corpo, devemos arrancar das nossas vidas aquilo que está nos contaminando para que o mal não avance. Ou seja, é preciso amputar o membro gangrenoso para que o resto do corpo seja salvo! Isto posto leva-nos a compreender que é melhor retirar aquele membro que nos leva a pecar do que todo o corpo se perder.

O que estamos querendo dizer é que, caso o nosso olho esteja impuro, podemos ver nas Escrituras que não é somente o olho que fica impuro, contudo, todo o corpo, porque a mensagem vai para todo o corpo. Dentro desta observação, se a nossa mão está nos levando a tocar naquilo que não nos pertence, todo o nosso ser sofrerá agravos. Entendemos que, no contexto geral das palavras de Jesus, arrancar o olho ou cortar a mão são demonstrações para que as pessoas fujam do mal e pratiquem a autonegação cristã e domínio próprio. Alguém certa vez disse: "Os olhos representam o desejo, e a mão a ação".

Assim, tendo comparado as ideias pedagógicas de Jesus, cresce a importância de entendermos que em nossa caminhada com Ele devemos cortar da nossa vida tudo aquilo que nos impede de trilhar o verdadeiro Evangelho. Devemos cortar o que temos visto, ouvido ou tocado que está nos conduzindo para a condenação eterna. Desse modo, vislumbramos entre as páginas das Escrituras que o Mestre está descrevendo que precisamos nos purificar por inteiro. Devemos limpar nossas mentes, olhares, pensamentos, palavras e ações, para que o nosso corpo inteiro não seja impregnado pelo pecado.

Pensemos, por exemplo, em tudo aquilo que faz parte da nossa vida e tem nos feito pecar. Estamos completamente de acordo que após fazermos uma autoavaliação e constatar que algumas práticas que cometemos na vida nos fazem pecar, te convido a tomar uma decisão hoje mesmo e abandonar tais práticas, para podermos viver na santidade e na verdade.

ORAÇÃO DO DIA:
Nossa oração hoje é para pedir a Deus que lave os nossos olhos, santifique as nossas mãos e purifique os nossos corações.
Fonte: *Livro "Ser Relevante", Autor: Bispo Abner Ferreira, Editora Betel.*

Coluna publicada aos domingos

Ataque

GABRIEL JESUS BRILHA NA INGLATERRA

Com dois gols do brasileiro, o Arsenal segue soberano no Campeonato Inglês. Ontem, jogando em casa, o time de Jesus derrotou o Leeds por 4 a 1 e mantém uma confortável vantagem na liderança da competição em relação ao City.

CAMPEONATO CARIOCA

Com gols de ex-tricolores, Flamengo sai na frente do Fluminense na final

Rubro-Negro poderá perder por um gol de diferença no segundo jogo da decisão que mesmo assim será campeão estadual

DHAVID NORMANDO/FUTURA PRESS/ESTADÃO CONTEÚDO

Com gols de ex-jogadores do Fluminense, o Flamengo saiu na frente do Tricolor na final do Carioca de 2023. Na segunda etapa, Ayrton Lucas e Pedro balançaram as redes e colocaram o Rubro-Negro em vantagem com a vitória por 2 a 0, ontem no Maracanã. O Flu terminou a partida com um jogador a menos, após a expulsão de Samuel Xavier. Além disso, Fernando Diniz também recebeu o cartão vermelho, após reclamar do lance que deixou o clube das Laranjeiras com um a menos. Com o resultado, o Fla poderá perder até por um gol de diferença no jogo de volta, no próximo dia 9, que irá conquistar o Carioca.

As duas equipes terão compromissos pela Libertadores no meio da semana. O Flamengo irá encarar o Aucas, do Equador, enquanto o Fluminense enfrentará o Sporting Crista, do Peru. Ambas as partidas serão realizadas na próxima quarta-feira.

O primeiro tempo da final começou com o Flamengo mais ligado, tentando explorar a velocidade, principalmente de Matheus França e Everton Cebolinha. A primeira chance foi do Rubro-Negro. As cinco minutos, o ex-atacante do Grêmio arriscou de fora da área e assustou Fábio.

Porém, pouco a pouco, o Fluminense foi conseguindo controlar a posse de bola e criou a primeira grande oportunidade da partida. Aos 11 minutos, Jhon Arias recuperou a bola, após erro de passe de Gerson e saiu na cara de Santos, porém, o colombiano finalizou em cima do goleiro, facilitando a vida do Rubro-Negro.

Depois da parada técnica, o Flamengo voltou melhor e equilibrou o jogo no segundo tempo. Aos 30 minutos, Pedro teve uma boa chance e parou em Fábio. O Tricolor respondeu logo depois com Martinelli.

O segundo tempo começou e o Flamengo abriu o placar logo aos cinco minutos. Após boa jogada coletiva, Everton Cebolinha tocou para Ayrton Lucas, que bateu cruzado, sem chances de defesa para Fábio.

Atrás do placar, o Fluminense foi para cima e começou a encurralar o Flamengo. Com isso, Vítor Pereira colocou Gabibol, Everton Ribeiro, Filipe Luís e Vidal na partida. Na primeira boa trama ofensiva com os medalhões, Pedro concluiu, após bela jogada de Ayrton Lucas.

> **Samuel Xavier e Fernando Diniz foram expulsos e desfalcam o Tricolor no domingo que vem**

Logo depois as coisas ficaram ainda mais difíceis para o Fluminense. Samuel Xavier foi expulso, após entrada em Ayrton Lucas. O cartão vermelho irritou bastante o treinador Fernando Diniz, que acabou também sendo expulso, após reclamar com Gabigol.

Em desvantagem numérica, o Fluminense se fechou para evitar uma vitória com mais gols do Flamengo. O Rubro-Negro seguiu com a posse de bola, mas não conseguiu exercer uma grande pressão para buscar o segundo gol. A partida se encerrou com a boa vitória do clube da Gávea.

MAGA JR/AGÊNCIA FB/ESTADÃO CONTEÚDO

Revelado pelo Fluminense, o lateral-esquerdo Ayrton Lucas foi o grande destaque da partida de ontem, marcando um gol e dando uma assistência para Pedro, colocando o Flamengo em vantagem

VASCO

Último mês de contrato para Nenê

Um dos maiores ídolos do Vasco no século XXI, Nenê entrou no seu último mês de contrato com o clube carioca. Aos 42 anos, o experiente meio-campista não irá renovar seu contrato com o Cruz-Maltino, mas ainda não definiu se irá, ou não, encerrar a sua carreira no futebol.

Cria da base do Bahia, Nenê se destacou por diversos clubes ao redor do planeta, como PSG, da França, e o Fluminense. Sua maior identificação, no entanto, foi com o Vasco, onde atuou entre 2015 e 2018, e retornou em 2021. Pelo Gigante da Colina, o meio-campista conquistou a Taça Guanabara e o Campeonato Carioca de 2016, e a Taça Rio de 2017.

Mesmo sem títulos de grande relevância, Nenê ganhou a admiração dos torcedores por ter sido uma referência técnica em períodos

DANIEL RAMALHO/VASCO

Meia tem 203 jogos pelo Vasco

de dificuldades do Vasco. O veterano disputou três Séries B com a camisa do clube.

A despedida do meia no Vasco pode ser ainda mais especial. Com contrato até o dia 30 deste mês, a tendência é de que Nenê jogue sua última partida pelo Gigante da Colina no duelo com o Bahia, no próprio dia 30, pela terceira rodada do Campeonato Brasileiro. Assim, Nenê pode se despedir do clube onde mais se identificou.

A diretoria do Vasco, inclusive, planeja transferir este duelo para o Maracanã, e realizar uma grande festa ao camisa 10. Porém, como o Flamengo manda o clássico com o Botafogo no mesmo dia, o Cruz-Maltino precisaria da alteração da data de um dos jogos para, assim, tentar negociar o uso do estádio para a despedida.

Internamente, Nenê não descartou uma aposentadoria, mas também não garantiu que permanecerá jogando. A tendência é de que o meia tome uma decisão nos próximos dias. Com a camisa do Vasco, Nenê disputou 203 jogos e marcou 69 gols.

Reportagem do estagiário **Gabriel Orphão**, sob supervisão de **Pedro Logato**

FINAL DA TAÇA RIO

Botafogo reencontra o Audax

O Botafogo disputa hoje o jogo de ida da final da Taça Rio, às 18h, no Estádio Raulino de Oliveira. Além do troféu e da 5ª colocação no Carioca, o campeão garante vaga na Copa do Brasil 2024.

Em busca do primeiro título da Era Textor e também de garantir vaga na próxima Copa do Brasil, o Botafogo mira conquistar a Taça Rio. O adversário na final da competição será o Audax, time que o Alvinegro enfrentou na estreia do Campeonato Carioca de 2023.

Naquela ocasião, a equipe de Angra dos Reis levou a melhor e venceu o Glorioso por 1 a 0. Com um golaço do meio do campo, Higor Leite - agora no Londrina - garantiu a vitória do Audax.

Contudo, vale destacar que o Botafogo foi a campo com o time B para aquela partida. Por causa dos amistosos na Inglaterra, disputados após o fim do Brasileirão, a equipe principal do Alvinegro só se reapresentou no dia 09 de janeiro. O jogo contra o Audax aconteceu logo no dia 15, alguns dias depois.

Neste fim de semana, o cenário será diferente. Dessa vez, o time principal estará em campo para buscar o objetivo. Por outro lado, depois de passar por uma fase turbulenta que fez Luís Castro balançar no cargo, o Botafogo está pressionado para conseguir o título.

VITOR SILVA/ BOTAFOGO

Glorioso terá força máxima para enfrentar o clube de Angra dos Reis

Estrelas no céu

Texto:
Ana Carla Gomes
acarla@odia.com.br

Arte:
Kiko

Antes mesmo de subir o bondinho do Pão de Açúcar na sexta-feira retrasada para o show de Gilberto Gil, eu me lembrava da primeira vez que havia estado no Morro da Urca para as famosas noites que embalam o ponto turístico desde a década de 80. Foi em 2008, época dos meus 30 anos, e até hoje me recordo do que vestia na ocasião: calça jeans e uma blusa em um tom cereja que eu adorava. Naquela noite, quem cantava era Lulu Santos, que já acreditava em "gente fina, elegante e sincera". E eu também!

Aliás, sempre apostei "no amor numa boa" e tenho a convicção de que herdei da minha mãe essa herança de ter fé no afeto. Assim, não foi difícil imaginar que ela também poderia estar ali, na plateia de Gil, na sexta retrasada, em um público que mesclava todas as idades. Os tons grisalhos dos cabelos de homens e mulheres sintonizavam perfeitamente com o prateado dos globos, típicos de boates, que pendiam do teto.

Inclusive, o céu do anfiteatro me dava a sensação de ser estrelado. Olhar para o alto era encantador e, mais ainda para o palco, desde que Gil entrou e me confirmou que, de perto, ele é ainda mais gigante e simples do que eu via pela tevê ou internet. Sim, é possível ser grande e não ser esnobe. E Gil faz isso lindamente.

Desta vez, aos 45 anos, eu vestia uma calça pantalona vermelha e uma blusa branca de malha com pequenas guitarrinhas pretas, que achei bem temáticas para a ocasião. Aos 30 anos, na época do show do Lulu Santos, talvez eu achasse ridículo escrever sobre esses detalhes. Aliás, naquele tempo, eu pouco falava sobre mim.

O fato é que ainda faltava mais de uma hora para o início do espetáculo quando já fiquei a postos, em pé, num local que daria uma boa visão para o show. E ali permaneci até o fim, quando Margareth Menezes, convidada da noite, encerrou o evento com o anfitrião. Confesso que a minha vontade era acompanhar os passos empolgantes de Nara Gil, filha do cantor e integrante da sua banda. Mas não dava para transformar a plateia numa pista de dança particular.

A abertura do show, aliás, foi perfeita para o meu coração canceriano e nostálgico, com uma canção em forma de prece ao 'Tempo Rei': "Ensinai-me, ó, pai, o que eu ainda não sei..." E foi lindo perceber que Gil transcende qualquer época: aos 80 anos, ele canta, dança e mostra que não é preciso se colocar num pedestal para ser imortal. É uma apresentação tão cheia de vida que tenho a impressão de que a gente canta sorrindo. Especialmente quando já identificamos a música logo nos primeiros acordes.

Gil, aliás, é o artista que chama a plateia a todo instante. Talvez por isso eu tenha sentido vontade de me sentar ao seu lado, prosear sobre a vida e de ouvir sobre como ele viveu a História do país. Em casa, a sós com o meu sorriso, eu revi as fotos e repassei a noite anterior na memória. E entendi finalmente por que o teto do anfiteatro parecia estrelado: 'Há de surgir/ Uma estrela no céu/ Cada vez que ocê sorrir..."

Gilberto Gil se apresentou na sexta-feira retrasada, no Morro da Urca, no Tim Music Noites Cariocas

"Olhar para o alto era encantador e, mais ainda para o palco, desde que Gil entrou e me confirmou que, de perto, ele é ainda mais gigante e simples do que eu via pela tevê ou internet"

Coluna publicada aos **DOMINGOS**

umolharsobreorio@odia.com.br

odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/um-olhar-sobre-o-rio

Um **olhar** sobre o **Rio**

Nuno Vasconcellos

SISTEMA AÉREO

O DRAMA SEM FIM DOS AEROPORTOS CARIOCAS

Um tema sempre mencionado ao longo dos três anos de existência desta coluna — completados sem festa no último dia 15 de março — tem sido o dos aeroportos do Rio de Janeiro, em especial do Tom Jobim, o Galeão, e do estado lamentável em que se encontra aquela que já foi a principal porta de entrada no Brasil. A despeito de sua importância, fundamental para o incremento do turismo no Rio de Janeiro e no Brasil, o terminal perdeu a nobreza e tem sofrido nas últimas décadas com as indefinições de rota por parte do governo. Ninguém é capaz de prever como essa história terminará e toda vez que ela parece próxima de um final feliz, tudo volta à estaca zero.

ARTE KIKO

A cada ano, a questão assume uma feição diferente e quem mais perde com a falta de definição desse enredo é a economia fluminense — e, por consequência, os trabalhadores e os empresários que atuam no setor de turismo. Enquanto essa questão não for resolvida, o estado e o município enfrentarão dificuldades para atrair mais visitantes e o Rio não conseguirá tirar todo o proveito que poderia obter com uma atividade que é uma de suas vocações econômicas mais evidentes.

Isso mesmo! O vai-e-vem em torno do futuro do Galeão e do outro aeroporto carioca, o Santos Dumont, pode ser apontado, ao lado da falta de segurança no estado, como o principal obstáculo no caminho do desenvolvimento do turismo, uma atividade que tem tudo para florescer no Rio. É bom insistir nesse ponto para que fique bem claro: as sucessivas mudanças de planos do governo federal em relação ao destino que será dado aos dois aeroportos só têm servido para tornar cada vez mais incerto o futuro de uma atividade que tem para a economia fluminense uma importância superior à que tem para a maioria dos outros estados do país.

Cada governo que entra tem uma solução diferente para os aeroportos — e, no final da história, nenhum consegue apresentar uma solução satisfatória para o problema. É hora, portanto, de todos nós que nos preocupamos com o futuro do Rio nos unirmos para levar ao governo federal a solução que nos interessa para os aeroportos fluminenses. Essa solução precisa, para começo de conversa, ignorar as ciumeiras que marcam as decisões políticas no Brasil. Ela tem, para ser mais claro, que passar por cima das divergências de visão entre o governo que se foi e o que está chegando agora. O que deve nortear qualquer decisão em relação aos dois aeroportos são os interesses do Rio. São eles que devem nortear as providências a serem tomadas em relação ao Galeão e ao Santos Dumont.

OPERAÇÃO COORDENADA

A prefeitura do Rio elaborou em janeiro deste ano um estudo que demonstra por A mais B que a forma mais racional, eficiente e promissora de lidar com os aeroportos é, como estava previsto no ano passado, considerar o Galeão e o Santos Dumont como partes de um mesmo sistema. Isso permitiria a exploração das sinergias existentes entre eles e acabaria com o clima de competição que parece existir entre os dois terminais — que fazem tudo o que está a seu alcance para tentar tirar clientes um do outro, ao invés de somar forças para, juntos, oferecerem mais pontualidade, comodidade, segurança e alternativas de destinos nacionais e internacionais ao turista que visita o Rio a lazer ou a negócios.

Uma das ideias mais sem pé nem cabeça que andaram circulando nos últimos dias foi a de transformar o Santos Dumont em destino de alguns voos internacionais! Sem querer discutir a falta de condições da pista e do terminal do aeroporto para esse tipo de operação, é importante deixar claro que essa não é a vocação de um terminal central como ele. Adaptar o Santos Dumont para voos internacionais elevaria os custos da operação e acabaria prejudicando os usuários dos voos domésticos de curta e média distância — que são sua principal clientela. Por razões

> *"A cada ano, a questão assume uma feição diferente e quem mais perde é a economia do Rio"*

semelhantes, operações que exigem celeridade no embarque e desembarque dos passageiros, como as da ponte aérea para outras capitais do país, não são adequadas ao Galeão.

A ideia de tratar os dois aeroportos do Rio como partes de um mesmo sistema não chega a ser original. Conhecido como Sistema Multiaeroportos (SMA), o modelo já funciona em Nova York, em Londres e em outros pontos do mundo. Um exemplo bem sucedido de SMA no Brasil pode ser encontrado na região metropolitana de Belo Horizonte.

Ali, a coordenação das atividades do aeroporto internacional Tancredo Neves, em Confins, com as do aeroporto da Pampulha, que explora voos regionais a partir de Belo Horizonte, foi um dos fatores que elevaram o tráfego aéreo na capital mineira. Em 2019, como mostra o estudo elaborado pela prefeitura, esse tráfego foi 275% ao de 2005. No Rio, onde não existe qualquer tipo de coordenação, o aumento foi de 198% e diz respeito, basicamente, ao movimento do Santos Dumont e à expansão da aviação comercial em todo o país nesse período.

Embora seja possível coordenar as atividades de aeroportos que estejam nas mãos de concessionários diferentes, o modelo se mostra mais eficiente quando os terminais envolvidos estão sob o mesmo comando. No caso da capital mineira, tanto o aeroporto de Confins quanto o da Pampulha são administrados por uma mesma concessionária — a CCR. Isso facilita o processo de tomada de decisões, reduz a burocracia e concentra as responsabilidades pela operação e pelo sucesso do modelo.

VOCAÇÃO NATURAL

É claro que a coordenação das atividades entre os dois aeroportos não é a única explicação para o fato de Belo Horizonte ter hoje números mais vistosos do que os do Rio em matéria de atividade aeroportuária. É preciso levar em conta que a expansão da oferta de voos a partir da capital mineira se deve em grande parte ao fato de a companhia aérea Gol ter instalado seu centro de manutenção no aeroporto de Confins e feito daquele aeroporto em seu hub para as atividades do país.

A LATAM, por sua vez, tem suas operações concentradas em Guarulhos e em Brasília. A Azul, que em 2008 fez várias tentativas de instalar seu hub no Rio de Janeiro, não aceitou as exigências feitas pelo governo do estado e foi procurar abrigo na cidade paulista de Campinas.

A propósito, a decisão da Azul de trocar um Rio por um aeroporto que não oferecia os mesmos atrativos é uma lição a ser levada em conta. Por maiores que sejam as vantagens naturais e os atrativos históricos e culturais do Rio, eles não são suficientes para garantir a preferência numa disputa cada vez mais pesada pela atração de investimentos. Dentro, porém, de um modelo de turismo administrado de forma profissional, organizada e transparente, os atrativos naturais dão ao Rio vantagens superiores às de qualquer outro lugar. Esse é o ponto!

O secretário estadual de Turismo do Estado, Gustavo Tutuca, sabe disso. Ele tem claro que uma solução para os aeroportos é importante não só para a capital, mas para todo estado. Pelo menos metade dos 92 municípios fluminenses — estejam no litoral ou na belíssima região serrana — têm a ganhar com a modernização dos aeroportos do Rio. O aumento do

> *"Cada governo que entra tem uma solução diferente e nenhum consegue dar uma solução"*

número de visitantes, possibilitaria a implantação de uma rede logística eficaz e espalharia benefícios pelo estado inteiro. Para que isso aconteça, o Rio precisa se unir e mostrar ao governo o tratamento que gostaria que fosse dado a seus aeroportos.

294% DE ÁGIO

Como diz a letra do velho samba, recordar é viver. Portanto, é bom recordar as idas e vindas do tratamento dado aos aeroportos para mostrar que nada do que foi feito até agora levou em conta os interesses fluminenses. Vamos tomar como ponto de partida o leilão que transferiu o Galeão para a iniciativa privada, em 2013.

Concedido a tempo de receber uma guaribada que lhe desse condições mínimas de conforto aos passageiros que visitariam o Rio na Copa do Mundo de 2014, o aeroporto foi arrematado pela empreiteira Odebrecht — que ofereceu inacreditáveis R$ 19 bilhões pelo direito de explorar o terminal por 25 anos. Como o lance mínimo previsto no edital era de R$ 4,8 bilhões, o valor significou um ágio de quase 294%!

Mencionar os valores envolvidos na transação feita quase dez anos atrás só faz sentido para tentar explicar o estado em que o aeroporto de encontra hoje. Com a economia andando para trás a partir do final de 2014, era impossível para quem quer que fosse cumprir os termos de um contrato mal feito que, para dar certo, exigia que a economia do país andasse de vento em popa por um longo período. E, mais do que isso, precisava que o Rio crescesse mais do que os outros estados. Como nem uma coisa nem a outra aconteceu, o resultado não poderia ter sido pior.

Para encurtar a história, a Odebrecht, atingida pela antiga Operação Lava-Jato, saiu do negócio e, no final de 2017, transferiu o controle do Galeão para a chinesa Changi — operadora do movimentadíssimo aeroporto de Singapura. A situação do terminal começou a melhorar nas mãos do novo controlador, mas diante do impacto causado pela redução a quase zero da aviação comercial durante a pandemia da Covid-19, a Changi anunciou, em fevereiro de 2022, a intenção de desistir do negócio e devolver o Galeão à Infraero.

Por essa razão, o Santos Dumont foi tirado da lista dos terminais leiloados na 7ª Rodada de Concessões Aeroportuárias, realizada em agosto do ano passado, justamente para que fosse transferido para a inciativa privada juntamente com o Galeão.

A ideia do governo anterior era reassumir o Galeão e leiloá-lo num bloco com o Santos Dumont ainda no primeiro semestre deste ano. A ideia fazia todo sentido. O problema é que, agora — e com apoio do novo governo — a Changi desistiu de desistir do Galeão. Diante de mais uma mudança, a solução parece ter ficado mais distante. Se a sociedade não se mobilizar, o Rio corre o risco de ficar ainda mais para trás nessa corrida.

Na semana passada, circulou a ideia de que o governo federal pretende, agora, leiloar o Galeão junto com o aeroporto de Resende, no Sul do estado e, o que é pior, manter o Santos Dumont em poder da Infraero. A ideia não é boa — não por razões de natureza ideológica, mas por um raciocínio pragmático. O governo federal, isso não é segredo, vive com o caixa apertado. Sob controle do poder público, o aeroporto carioca dificilmente disporia de recursos para modernizar seu terminal, conservar a pista, investir em equipamentos avançados de segurança e de controle do tráfego aéreo e para outros investimentos capazes de torná-lo mais atrativo.

Ou seja, ficaria para trás numa corrida em que seus concorrentes, por força dos contratos de concessão que assinaram, serão obrigados a investir e a se tornar mais modernos. Num cenário como esse, manter o Santos Dumont como único aeroporto estatal num ambiente em que todos os demais foram concedidos à inciativa privada não parece ser o melhor modelo para o Rio. Pelo menos, até prova em contrário.

(Siga os comentários de Nuno Vasconcellos no Twitter e no Instagram: @nuno_vccls)

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA : 2222-8600 E 98921-4985 - **E-MAIL:** faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

VICE-PRESIDENTE DE CONTEÚDO E MÍDIAS DIGITAIS
Luiz A. Mendes Jr.

VICE-PRESIDENTE
Marcos Rezende

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Paulo Ricardo Moreira

EDITORES-ASSISTENTES
Max Leone e Ana Carla Gomes

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DESIGNERS
Amaro Prado,
Amaro Prado Junior,
Thiago Ladeira,
Viviana Rodrigues de Assunção

INFOGRAFISTAS
Francisco Silva e Paulo Márcio

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.

Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.

Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.

Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações : Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

São Paulo: Avenida Iraí 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tels: 11 94704-2393 / 11 99973-8313.

Brasília: Tel: (61) 9920-91891.

Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 2532-5000/ WhatsApp: 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.

Anúncios de Noticiário: 2222-8191 / 2222-8631 / 2222-8388.

Anúncios para o Interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.

Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.

Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.

O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

RIO DE JANEIRO

Único sobrevivente da família recebe alta

Christian, de 16 anos, ficou internado por 15 dias. Carreta bateu no carro da família, em Guapimirim

O único sobrevivente do acidente que provocou a morte de sete pessoas da mesma família recebeu alta médica ontem. Christian Lima Correa, de 16 anos, estava internado no Hospital Adão Pereira Nunes, em Caxias, desde 18 março, quando o carro em que estava foi atingido por uma carreta, na BR-493, na altura de Guapimirim, na Baixada. Os pais e os cinco irmãos do adolescente morreram.

Ele teve politrauma grave e ficou 15 dias internado em regime intensivo. Após apresentar "ótima evolução clínica neste período", Christian recebeu alta, andando com limitação. Ele voltará ao hospital para reavaliações ambulatoriais e retirada do dreno abdominal.

O jovem começou a apresentar melhoras na última semana, quando foi extubado e passou a responder aos estímulos verbais da família. Na quarta-feira, ele deixou o CTI.

"Eu quero agradecer a vocês que me deram suporte, estou muito feliz que eu vou sair. O hospital foi muito bom, o pessoal que trabalha aqui foi legal comigo. Estou muito feliz", disse o adolescente, que já faz planos. "Vou jogar bastante videogame, ver minha família, comer bolo. Quero ser jogador [de futebol]. Fazer muitos gols daqui pra frente e homenagear a minha família, meus pais, que infelizmente não sobreviveram, estou superando. Guarda meu nome que um dia eu ainda vou ganhar bola de ouro", brincou.

Quero fazer muitos gols daqui e homenagear a minha família, meus pais, que infelizmente não sobreviveram"

CHRISTIAN LIMA CORREA

MARCOS PORTO

'Estou muito feliz que eu vou sair', disse Cristhian, ao deixar o Hospital Adão Pereira Nunes

"No primeiro dia que eu estive aqui, eu vi que teríamos que fazer algo sobrenatural, orar e pedir a direção de Deus, pedir que os médicos fizessem o possível e o impossível para salvar a vida do Christian", afirmou a avó, Valéria Correia.

Segundo Valéria, a força do adolescente surpreendeu os funcionários do hospital. "Quando eu queria levantá-lo da maca, ele dizia: 'vó, deixa eu ir sozinho, eu tenho que caminhar sozinho'. Ele é um verdadeiro milagre e um guerreiro, ele está aqui hoje como um verdadeiro campeão."

"Nós vamos dedicar nossa vida ao Christian, à educação, saúde e aos sonhos dele, tudo aquilo que estiver ao nosso alcance para fazer, eu, minha família, meus amigos e todos aqueles que nos acolheram nesse momento de dor", completou a avó.

RELEMBRE

Acidente na BR-493 deixou sete mortos

■ No acidente, os pais de Cristhian, Jhonatan Guimarães Corrêa, de 35 anos, e Letícia Gabrielle Fernandes de Lima, 32, e seus irmãos Enzo Gabriell Lima Corrêa, 5, e Gabrielle Lima Corrêa, 10, e Isaque Lima Corrêa, 8, morreram na hora. Larissa Lima Corrêa, de 2 anos, foi socorrida e morreu horas depois da colisão, enquanto Guilherme Lima Corrêa, de 14, chegou a ficar internado por três dias, mas teve morte cerebral. Seus órgãos foram doados.

Pai, mãe e os seis filhos passavam pela BR-493, saindo de Santo Aleixo, em Magé, sentido Niterói, quando uma carreta invadiu a pista contrária da via e atingiu o carro em que a família estava.

O motorista da carreta foi indiciado por homicídio culposo, quando não há intenção de matar. Em seu depoimento, ele alegou que perdeu o controle da direção após entrar no desnível do acostamento ao dar espaço para um outro caminhão que vinha no sentido contrário da via.

Cristo Redentor com programação de Semana Santa

Com foco no 'Ano da Inclusão', Santuário promoverá eventos com a presença de diversos grupos cristãos, celebrando a diversidade

Moradores do Rio e turistas terão a oportunidade aproveitar a programação especial se decidirem visitar o Cristo Redentor na Semana Santa. Com foco no 'Ano da Inclusão', o Santuário promoverá uma série de eventos com a presença de diversos grupos da comunidade cristã, celebrando a diversidade.

Hoje, Domingo de Ramos são recordados os passos da Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo. As missas de Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor serão às 11h e às 15h, presididas, respectivamente, pelo reitor do Santuário, Padre Omar, e pelo vigário episcopal para a Cultura, Cônego Marcos William Bernardo.

Na terça e quarta-feira, dias 4 e 5, um mutirão de confissões será realizado, das 9h às 16h. O Tríduo Pascal começa na Quinta-Feira Santa, 6, às 16h, com a Santa Missa da Ceia do Senhor, que terá o rito do lava pés, presidida pelo bispo auxiliar da Arquidiocese do Rio de Janeiro e secretário-geral da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, Dom Joel Portella.

Essa missa relembra a Última Ceia, na qual Jesus se entregou sacramentalmente por meio do pão e do vinho. Na Sexta-Feira Santa, às 15h será realizada a Celebração da Paixão do Senhor, também presidida por Dom Joel. Desse dia até o Sábado Santo, a Igreja permanece junto ao sepulcro do Senhor, meditando a Paixão e Morte. Nessa data não são celebradas missas.

CLÉBER MENDES

Local tem tradição de encenar história da Paixão de Cristo

O Sábado de Aleluia é o dia da Vigília Pascal, que será às 19h, igualmente presidida por Dom Joel. E no Domingo de Páscoa as missas serão às 11h e 15h, presididas, respectivamente, por Padre Omar e Dom Joel.

As celebrações do Domingo de Ramos, do Tríduo Pascal e do Domingo de Páscoa serão transmitidas ao vivo pelo /youtube.com/cristoredentoroficial/.

SERVIÇO

Semana Santa no Santuário Arquidiocesano Cristo Redentor.

• Hoje, Domingo de Ramos: missa às 11h e às 15h.

• Terça-Feira e Quarta-Feira santas: Confissões das 9h às 16h.

• Quinta-Feira Santa: missa da Ceia do Senhor às 16h.

• Sexta-Feira Santa: Celebração da Paixão do Senhor às 15h.

• Sábado de Aleluia: Vigília Pascal às 19h.

• Domingo de Páscoa: missa às 11h e às 15h.

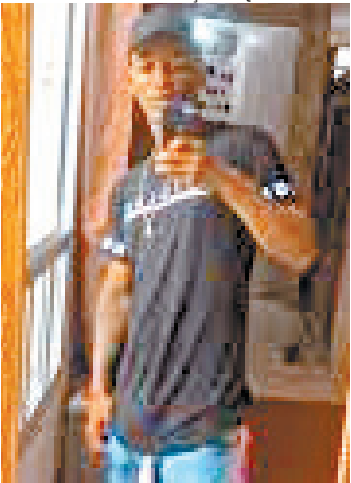
Enterrado corpo de vítima de temporal

Françoise, de 21 anos, sofreu uma descarga elétrica após ser arrastado pela correnteza

Vítima do temporal que atingiu Duque de Caxias na quinta-feira, Françoise Edgar Carvalho, de 21 anos, foi enterrado ontem de manhã no Cemitério de Vila Rosali, em São João de Meriti, na Baixada Fluminense. O jovem foi arrastado pela correnteza de uma enchente na Avenida Doutor Manuel Teles, no bairro Vila Ideal. Ao tentar se segurar em um poste, foi atingido por uma corrente elétrica.

Ele era funcionário da Águas do Rio e voltava para casa após o expediente. O corpo foi resgatado pelo Corpo de Bombeiros e encaminhado para o Instituto Médico Legal (IML) do município. O jovem é irmão de um dos jogadores sobreviventes de acidente com o Esporte Clube Vila Maria Helena, time de futebol de Caxias, em 30 de janeiro deste ano.

A morte de Françoise aconteceu exatamente dois meses depois de sua família ter recebido com alívio a notícia de que seu irmão havia sobrevivido ao acidente com o ônibus que caiu de uma ponte na BR-116, em Além Paraíba, na divisa entre Minas Gerais e o Rio.

"Dia 30 (de janeiro) o Ruan viveu e dia 30 (de março) o Françoise morreu. Foi um baque, não vai dar para esquecer. Até agora, eu não falei com ele (Ruan), ele está trancado no quarto, dormiu na casa da avó dele e voltou, mas a gente ainda não conseguiu conversar. Ele já sabe, mas não fala com ninguém, está muito abatido", relatou Damiana Januário, mãe dos rapazes.

REPRODUÇÃO/ARQUIVO PESSOAL

Adeus foi no Cemitério Vila Rosali

A mulher contou que falou com o Françoise pela última vez por volta das 13h de quinta-feira, quando o filho a contou animado que teria sua carteira de trabalho assinada. A mãe disse ainda que teve uma sensação estranha, mas que só soube da morte por volta das 20h, quando uma amiga do pai dele ligou para contar que um acidente havia acontecido com o rapaz.

A mãe contou ainda que o jovem fazia planos de deixar a violência da comunidade de Santa Teresa, onde morava, e se mudar para Vilar dos Teles, com a namorada.

Continuam buscas por homem no Rio Joana

O Corpo de Bombeiros continuou ontem com as buscas pelo homem que desapareceu durante o temporal que atingiu a cidade do Rio na quinta-feira. Tancredo Augusto de Oliveira Silva, de 38 anos, foi arrastado pela correnteza para dentro do Rio Joana, no bairro do Maracanã, na Zona Norte. As equipes ainda procuram pela vítima, tendo começado ainda na noite do acidente.

De acordo com a corporação, os militares tiveram que paralisar o trabalho nas galerias pluviais em função da maré, e as buscas forma retomadas ontem pela manhã. Alem da extensão do rio, há equipes atuando na Baía de Guanabara. A operação conta com o apoio de especialistas em busca e salvamento, mergulhadores, guarda-vidas, botes, barcos, motos-aquáticas e drones.

Tancredo estava com um amigo no momento do acidente e o homem conseguiu ser salvo. Em vídeos que circulam nas redes sociais, é possível ver o momento em que equipes tentam resgatar a dupla usando uma corda e a força da correnteza impressiona.

Tancredo é passista da Estação Primeira de Mangueira e morador da comunidade. A vítima é o mais velho de sete irmãos.

Operação policial adia entrega de casas reformadas na Vila Cruzeiro

Obras do Programa Casa Carioca foram paralisadas e a agenda da prefeitura precisou ser alterada

As operações policiais nos últimos dias na Vila Cruzeiro, na Penha, Zona Norte do Rio, paralisaram as obras do Programa Casa Carioca, da prefeitura. A previsão era que as construções fossem entregues pelo prefeito Eduardo Paes, em uma agenda pública, ontem. No entanto, com a paralisação do serviço, o evento foi cancelado e transferido para o Engenho Novo, onde as obras do programa da prefeitura foram concluídas.

A região da Vila Cruzeiro tem sido alvo de operações esses dias e, segundo a Polícia Militar, as ações têm o objetivo de prender criminosos foragidos de outros estados e encontrar envolvidos em

Com a mudança na agenda pública, a prefeitura entregou casas no Complexo do Jacaré

roubos de cargas. Ontem, porém, segundo o 16º BPM (Olaria), não houve operação ou confrontos na região do Complexo da Penha.

A agenda pública para entregar casas reformadas do Casa Carioca na Vila Cruzeiro teria a participação de Eduardo Paes e da secretária de Ação Comunitária, Marli Peçanha. A ação estava marcada para as 9h na Rua Padre Domingos Carneiro, 83. De acordo com a prefeitura, as operações policiais paralisaram as obras na região e, por isso, foi preciso alterar a agenda.

Com a mudança, Eduardo Paes e Marli Peçanha entregaram as casas, ontem, na Rua 2 de Maio, 246, em frente à UPA de Engenho de Dentro, no Complexo do Jacaré, onde as obras estavam concluídas.

Ainda segundo a prefeitura, não há previsão para a conclusão das obras na Vila Cruzeiro, que serão retomadas após o fim das operações policiais na região.

FÁBIO MOTTA / PREFEITURA DO RIO

Prefeito Eduardo Paes entregou ontem imóveis reformados pelo programa Casa Carioca, na Rua 2 de Maio, no bairro Engenho de Dentro

*Reportagem do estagiário **Leonardo Marchetti**, sob supervisão de **Bernardo Costa**

Programa Casa Carioca vai até 2024

> O programa habitacional Casa Carioca irá reformar casas de 20 mil moradores até 2024, com recursos da prefeitura. As famílias foram selecionadas por meio do Programa Territórios Sociais, desenvolvido pelo Instituto Pereira Passos. São pessoas com renda mensal de até três salários mínimos, cadastradas no CadÚnico, que moram há pelo menos três anos no município e possuem um único imóvel, fora de área de risco.

"O Casa Carioca é para termos esse olhar atento sobre as comunidades. Às vezes você faz uma política pública, mas essa pessoa não tem como chegar em casa. E quando a gente entra naquele imóvel e leva dignidade, a gente faz essa pessoa viver melhor nesse mundo, que não é fácil", disse o prefeito Eduardo Paes durante a inauguração, ontem, das casas reformadas no Engenho Novo.

Família de adolescente pede prisão de Krupp: 'Não mereço essa injustiça'

Parentes e amigos de João Gabriel voltaram a protestar contra a liberdade do modelo

Familiares e amigos de João Gabriel Cardim voltaram ontem à Avenida Lúcio Costa, na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio, para um novo protesto contra a soltura de Bruno Krupp. O adolescente, de 16 anos, morreu na noite de 30 de julho de 2022, quando foi atropelado pelo modelo, que passava de motocicleta em alta velocidade pela via. O acusado deixou a prisão na última quarta-feira, após uma decisão do Superior Tribunal de Justiça (STJ) ter concedido liberdade provisória.

João Gabriel foi atingido no momento em que atravessava a Avenida Lúcio Costa e chegou a ter a perna amputada com o impacto. Ele foi socorrido, mas não resistiu aos ferimentos. "Eu não merecia ter passado por isso, eu não mereço essa injustiça. Eu peço a todas as pessoas para virem comigo combater essa impunidade", disse a mãe da vítima, Mariana Cardim.

Durante o ato, os manifestantes usaram camisas com os dizeres "não foi acidente" e exibiram cartazes com frases como "Cuidado, mãe, ele está solto", "Bruno, moto não é brinquedo" e "O lugar do Bruno Krupp é na cadeia". Muito abalados, os parentes reforçaram que a morte do adolescente não foi acidental, já que o modelo dirigia sem habilitação e a mais de 100km/h, mesmo a via permitindo velocidade máxima de 60 km/h. Segundo parentes da vítima, desde que perdeu o filho, Mariana não conseguiu voltar para a casa onde vivia com João Gabriel.

No pedido de habeas corpus, a defesa de Bruno apontou que ele vinha sofrendo coação ilegal do Tribunal de Justiça do Rio (TJRJ) em seu direito de locomoção e, em sua decisão, o ministro Rogerio Schietti alegou que o modelo é réu primário e portador de bons antecedentes.

Com a soltura, o modelo passou a cumprir medidas cautelares, como recolhimento domiciliar no período da noite e uso de tornozeleira eletrônica; comparecimento periódico em juízo, sempre que for intimado; não deixar a comarca sem autorização judicial; além da proibição de dirigir veículo automotor e obter permissão ou habilitação para dirigir até o julgamento final do processo. Na sexta-feira, a Justiça atendeu a um pedido da defesa para que seu endereço fosse mantido em sigilo.

"A sentença da Mariana já foi dada há oito meses. Ela sobrevive, ela não vive, ela usa medicamentos que ela não utilizava. Esse cara destruiu uma família e ele vai destruir muito mais com essa tornozeleira e o STJ não enxerga isso. Qual é a sentença da Mariana, qual é a sentença dele? Que medida cautelar tem a Mariana para continuar sobrevivendo? Nenhuma. O STJ é podre e eu tenho nojo dessa Justiça", declarou Débora Cardim, tia de Mariana.

MARCOS PORTO

REvolta: Mariana Cardim, mãe de João Gabriel, durante o ato contra soltura de Bruno Krupp

Apologia ao nazismo na PUC é investigada

A Federação Israelita do Estado do Rio de Janeiro (Fierj) registrou, na quinta-feira, uma ocorrência na Delegacia de Crimes Raciais e Delitos de Intolerância (Decradi), sobre um caso de apologia ao nazismo na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

Em ofício à Polícia Civil, a federação esclareceu que soube do desenho de uma suástica feito a giz no quadro de uma sala de aula utilizada pelo Departamento de Psicologia e Neurociências, na quarta, por meio de uma denúncia anônima.

"Não podemos esmorecer no combate às células de grupos neonazistas no Brasil e o caso não pode ficar apenas em âmbito interno da universidade. Ele deve ser apurado pelas autoridades policiais", disse Alberto David Klein, presidente da Fierj.

Em nota, a PUC-Rio informou que "reafirma seu compromisso de enfrentamento a qualquer tipo de discriminação. Neste sentido, uma comissão especial foi imediatamente instituída para apurar os fatos e tomar as providências cabíveis no âmbito da lei".

Ex-padre é preso por ameaçar ex-mulher

A Polícia Civil prendeu ontem um ex-padre católico que descumpriu medida protetiva contra a ex-mulher, em São Gonçalo. Ele também responde a um processo por tortura, induzimento ao suicídio e estupro de vulnerável — as vítimas são os ex-enteados do suspeito. O homem foi localizado em Rio Bonito por agentes da 72ª DP (São Gonçalo).

De acordo com o delegado Márcio Esteves, o suspeito é investigado por estuprar a vítima e descumprir outras medidas protetivas. "Ele vinha perseguindo sua ex-companheira e rondando a casa dela, sendo flagrado pelas câmeras de segurança da vizinhança." A mulher era constantemente ameaçada de morte pelo preso, mesmo após a separação.

Os abusos contra os enteados, que ocorreram em 2020 e 2021, foram registrados na distrital, que encaminhou o inquérito ao Ministério Público, que ofereceu denúncia contra o homem. De acordo com a mulher, seu filho de 6 anos relatou que "escutava uma voz que dizia para ele se matar". Depois, a criança revelou episódios de violência.

Discursos de ódio nas redes sociais estimulam os ataques em escolas

Especialistas defendem regulação para frear disseminação de preconceito e violência na internet

KARILAYN AREIAS
karilayn.areias@odia.com.br

PEXELS

Aumento de ocorrências é composto por cenário complexo que possui como pano de fundo o bullying, a exposição prolongada a processos violentos — como negligências familiares e autoritarismo parental

O ataque a mais um colégio, desta vez na Escola Estadual Thomazia Montoro, no bairro Vila Sônia, em São Paulo, em que um aluno matou uma professora e feriu outras quatro pessoas, reacendeu um alerta: por que crimes como esse têm aumentado no Brasil? Conforme o relatório "O ultraconservadorismo e extremismo de direita entre adolescentes e jovens: ataques às instituições de ensino", produzido pelo Grupo de Trabalho da Educação do governo de transição e divulgado em dezembro, o crescimento deste tipo de ocorrência não tem único motivo. É composto por cenário complexo que possui como pano de fundo o bullying, a exposição prolongada a processos violentos — como negligências familiares e autoritarismo parental —, além de conteúdo extremista disseminado em redes sociais e aplicativos de mensagem.

Ainda segundo o relatório, a decisão de invadir uma escola não é mera coincidência ou fruto de uma escolha aleatória. As motivações incluem ódio às maiorias (como negros, mulheres, pessoas LGBTQIA+, entre outros) e aproximação ideológica de teorias nazistas e fascistas. Já os alvos de cooptação pelo discurso de extrema-direita são majoritariamente adolescentes brancos e heterossexuais.

Decisão de invadir uma escola não é mera coincidência ou fruto de uma escolha aleatória

A misoginia exerce um papel crucial, pois a frustração sexual e raiva do mundo, dentre outros processos típicos da adolescência, são mobilizados em espaços de discussão online onde muitos desses jovens se reúnem para desabafar frustrações e confraternizar, aponta o estudo.

A facilidade com que crianças e adolescentes são expostos a discursos de ódio nas redes colocou em pauta novamente a necessidade de regulação das redes sociais. A medida, inclusive, é debatida pelo Supremo Tribunal Federal (STF). No início dessa semana, o ministro do Supremo, Alexandre de Moraes, que é também presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e trabalhou com proximidade junto às plataformas de redes sociais para garantir a segurança das eleições gerais de 2022, defendeu a regulação.

"Não é possível continuarmos achando que as redes sociais são terra de ninguém, sem responsabilização alguma. Não é possível que, só por serem instrumentos, depositárias das comunicações, [as plataformas] não tenham responsabilidade. O modelo atual está falido", afirmou.

A posição de Moraes foi validada pelos ministros Luís Roberto Barroso e Gilmar Mendes. Até o momento, somente o até então ministro Marco Aurélio se mostrou contrário à proposta.

Não é possível continuarmos achando que as redes sociais são terra de ninguém, sem responsabilização alguma"

ALEXANDRE DE MORAES, ministro do STF

Regulamentação visa proteger a sociedade

> Para o advogado especializado em Direito Digital e Proteção de Dados e sócio do escritório Godke Advogados, Alexander Coelho, a regulação das redes sociais é necessária para proteger a sociedade. "Embora haja preocupações legítimas sobre a forma como a nova regulamentação poderá ser aplicada, é importante medidas para resguardar os brasileiros contra conteúdos prejudiciais", avalia.

O advogado considera a regulamentação um assunto delicado, que envolve o equilíbrio entre a liberdade de expressão e a proteção contra disseminação de discursos de ódio. Coelho explica que algumas organizações em defesa da liberdade de expressão apontam para uma possível censura prévia com a remoção de conteúdo pelas plataformas. "Por outro lado, há preocupações de que as plataformas não estejam fazendo o suficiente para combater a disseminação de conteúdo prejudicial, deixando os usuários expostos", ressalta.

Juliana Cunha, diretora da Safernet Brasil, aponta a moderação do que é ou não discurso de ódio como um grande desafio. "Geralmente, o discurso de ódio é um conteúdo sensível ao contexto. Anteriormente, a dedectação pró-ativa desse tipo de conteúdo era muito baixa. Com o desenvolvimento da inteligência artificial, as plataformas conseguiram aumentar esse índice. Mas é evidente que ainda é preciso uma análise humana, pois muita coisa passa", frisa.

Para a porta-voz da Safernet, a adoção de políticas públicas é essencial. "É preciso haver políticas públicas que enfrentem a desigualdade, a violência contra a mulher e questões éticas que são anteriores ao discurso de ódio online. Já no âmbito educacional, um currículo que trate de cidadania na internet, direitos humanos e como identificar ameaças são possibilidades".

Poder público começa a adotar medidas sobre assunto

> A repercussão do ataque à escola na capital paulista fez com que o Ministério da Educação propusesse a criação de um grupo interministerial para tratar de questões relacionadas aos atentados em unidades educacionais. Segundo o ministro Camilo Santana, a ideia é envolver outras pastas, como o da Justiça e o de Direitos Humanos, e a Secretaria-Geral da Presidência, subordinada à Secretaria Nacional da Juventude, e contar com a participação de prefeituras e estados para pensar em ações concretas multisetoriais no combate ao problema.

Com relação ao Rio, após um aluno tentar atingir colegas com uma faca na Escola Municipal Manoel Cícero, na Gávea, um dia depois do episódio paulista, o governador Cláudio Castro se reuniu, na quinta-feira, com os secretários municipal e estadual de Educação para discutir a segurança escolar. De acordo com o secretário municipal de Educação, Renan Ferreirinha, o governador também propôs a criação de um comitê permanente que aborde o tema, além da criação de um aplicativo chamado Rede Escola, para auxiliar no combate aos ataques. O app será inspirado no já existente Rede Mulher.

Questionada sobre quais medidas a cidade do Rio de Janeiro tem tomado sobre esse tema, a Secretaria Municipal de Educação informou que conta com o Programa Interdisciplinar de Apoio às Escolas (Proinape), desenvolvido pelo Núcleo Interdisciplinar de Apoio às Unidades Escolares (Niap) e composto por uma equipe de professores, assistentes sociais e psicólogos que atuam de maneira rotativa. Somente no ano passado, o Niap fez 2.462 atendimentos envolvendo algum tipo de violência entre crianças e adolescentes nas unidades escolares. Desse número, 191 se referem a de bullying e cyberbullying. Já a Secretaria Estadual de Educação não se manifestou.

FIQUE ATENTO

Saiba como denunciar

■ O Brasil não possui uma central única para denúncia de crimes de ódio na internet. Mas é possível fazê-la no site do Ministério Público da sua região ou na Delegacia Eletrônica. O Disque 100, do governo federal, é uma alternativa para denunciar atos contra os direitos humanos.

O site SaferNet Brasil recebe denúncias anônimas sobre crimes e violações. A plataforma diz que as autoridades possuem acesso às ocorrências e avaliam se enquadram no âmbito criminal. O usuário pode denunciar uma publicação odiosa para as próprias plataformas.

Os adolescentes dão sinais quando não estão saudáveis mentalmente. Segundo o relatório "O ultraconservadorismo e extremismo de direita entre adolescentes e jovens: ataques às instituições de ensino", alguns deles são: Interesse incomum por assuntos violentos (tais como obsessão por armas de fogo ou massacres); atitudes violentas (verbais ou físicas); recusa em falar com professoras e gestoras mulheres; agressividade e uso de expressões pejorativas ao falar com mulheres e meninas, capacitismo, racismo, LGBTQIA+fobia; exaltação a ataques em ambientes educacionais ou religiosos.

ECONOMIA / BRASIL

Aumentar arrecadação em R$ 150 bilhões

Acréscimo nas contas é essencial para dar sustentação ao novo arcabouço fiscal

A caça do ministro da Fazenda, Fernando Haddad, aos "jabutis" tributários para aumentar em até R$ 150 bilhões a arrecadação do governo deve envolver o fechamento de brechas na legislação usadas por empresas e pessoas físicas para pagar menos imposto e um esforço concentrado na defesa das grandes causas no Judiciário que podem reforçar o caixa do governo em caso de vitória da União.

De acordo com a Agência Estadão Conteúdo, as primeiras medidas neste sentido serão anunciadas na semana que vem pelo governo Lula. Esse aumento de arrecadação é essencial para dar sustentação ao novo arcabouço fiscal, que tem como base o aumento das receitas da União.

MEDIDAS ANUNCIADAS

Entre as medidas que deverão ser anunciadas, o governo considera propor uma mudança na tributação dos fundos exclusivos usados por investidores para aplicar o seu dinheiro. Nos governos passados, já houve três tentativas frustradas de mudar essa tributação. A Receita Federal é a maior defensora dessa mudança no sistema de tributação.

ANTONIO CRUZ/AGÊNCIA BRASIL

Ministro da Fazenda, Fernando Haddad, anunciará medidas

No campo do Judiciário, a principal discussão está no Superior Tribunal de Justiça (STJ), e trata da controvérsia jurídica se os incentivos fiscais de ICMS integram a base de cálculo do Imposto de Renda da Pessoa Jurídica e da Contribuição Social sobre o Lucro Líquido (CSLL).

Entre esses incentivos, estão a redução da base de cálculo, de alíquota, a isenção, o diferimento e a aplicação de imunidade tributária do ICMS. O julgamento está previsto para o dia 26 de abril.

No anúncio da nova âncora, na quinta-feira, o ministro disse que vai conversar com o Judiciário sobre as causas jurídicas de interesse da União. Se vencer esse julgamento, o potencial de arrecadação é muito elevado, em bilhões de reais.

Ao longo das últimas semanas, o ministro da Fazenda já tinha antecipado que o governo pretende tributar as apostas eletrônicas online.

ALIADO DE LIRA

Relator já foi escolhido

■ O deputado Cláudio Cajado (PP-BA) deve ser o relator do projeto de arcabouço fiscal a ser enviado pelo governo na Câmara. Segundo fontes, o nome de Cajado foi escolhido pelo presidente da Casa Arthur Lira (PP-AL), mas o anúncio só será feito depois de o governo enviar o texto ao Congresso. O deputado é próximo de Lira, que já tinha sinalizado que escolheria um aliado para relatar o projeto.

O senador Ciro Nogueira (PP-PI), afirmou que Lira já escolheu o nome do parlamentar que será o responsável por relatar a proposta de arcabouço fiscal apresentada nesta semana pelo governo Lula. Em entrevista à CNN, disse que a indicação saiu de uma lista que teve os seguintes indicados: Fernando Bezerra, Covatti Filho, Cláudio Cajado e Mario Negromonte (todos do PP). Na quinta-feira, 30, o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, apresentou as linhas gerais do novo arcabouço.

MARCELO CAMARGO/AGÊNCIA BRASIL

Lula começará por Xangai a sua missão oficial à China

Datafolha: 61% acham que Lula age de maneira adequada ao cargo

Pesquisa marca os 90 primeiros dias de gestão do terceiro mandato do petista

Pesquisa Datafolha divulgada ontem mostra que 61% dos eleitores avaliam que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) se comporta sempre, ou na maioria das vezes, de maneira adequada para o cargo. Para 37% dos entrevistados, Lula se comporta adequadamente o tempo todo, enquanto 24% acreditam que o petista o faz na maioria das ocasiões. Já 20% acham que ele não age dentro do esperado para o cargo na maioria das oportunidades, e outros 18% dizem que ele nunca o faz, conforme a Agência Estadão Conteúdo.

Outros 2% dos entrevistados não souberam dizer. O instituto ouviu 2.028 pessoas com mais de 16 anos em 126 cidades, entre os dias 29 e 30 de março. A pesquisa, que marca os 90 dias de gestão de Lula, tem margem de erro de dois pontos para mais ou menos.

VIAGEM À CHINA

Lula começará por Xangai a sua missão oficial à China, informou o Itamaraty. A agenda na China, remarcada por conta do quadro de pneumonia que impediu Lula de viajar ao país no último sábado, está programada entre 10 e 14 de abril. A data anunciada pela chancelaria traz um pequeno ajuste em relação à informação, que previa a ida em 11 de abril e retorno dia 15.

Depois de Xangai, onde deve participar da cerimônia de posse da ex-presidente Dilma Rousseff no Novo Banco de Desenvolvimento, conhecido como banco dos Brics, Lula vai a Pequim para reunião com o presidente chinês, Xi Jinping.

Incentivo para atrair médico brasileiro

Foram anunciadas seis mil vagas no primeiro edital para o programa Mais Médicos

O programa Mais Médicos anunciou seis mil vagas para o primeiro edital esta semana e aposta em novos incentivos para atrair profissionais brasileiros e ampliar o acesso ao atendimento em Saúde no país, principalmente nas regiões de extrema pobreza e vazios assistenciais. Para especialistas ouvidos pela Agência Brasil, o programa é uma alternativa importante para que populações pobres e de áreas remotas tenham acesso garantido à Saúde. Entidades médicas, entretanto, criticam a possível contratação de profissionais brasileiros formados no exterior e de estrangeiros sem a revalidação de diplomas.

Ao todo, 16 mil vagas serão abertas até o final deste ano para profissionais que serão responsáveis pela atenção primária em milhares de cidades brasileiras. As outras 10 mil oportunidades serão custeadas pelos municípios, mas garantirão às prefeituras menor custo, viabilização das contratações, maior agilidade na reposição do profissional e permanência nessas localidades.

Para tentar garantir a permanência do profissional em pequenos municípios, o governo pagará um incentivo de fixação que pode chegar a R$ 120 mil para o médico que ficar por quatro anos em áreas vulneráveis. Na avaliação do médico Deivisson Vianna, um dos vice-presidentes da Associação Brasileira de Saúde Coletiva (Abrasco), sistemas de Saúde de todo o mundo têm políticas para garantir médicos em áreas remotas.

Serão 16 mil vagas abertas até o final deste ano para pela atenção primária em cidades brasileiras.

"Se existem rincões que não contam com atendimento médico, todos os sistemas nacionais de saúde do mundo que se prezem têm políticas de garantir o provimento de vagas nessas regiões. Canadá e Inglaterra também têm política de incentivo para médicos estrangeiros para garantir atenção à Saúde, caso o médico local não queira ir. Porque é isso [garantir atenção à saúde] que importa", disse.

Podem participar brasileiros e intercambistas, brasileiros formados no exterior ou estrangeiros, que continuarão atuando com Registro do Ministério da Saúde. Os brasileiros formados no Brasil têm preferência na seleção.

Papa recebe alta após ficar três dias internado

Francisco sofreu com uma bronquite infecciosa e precisou cancelar agenda

> *Cidade do Vaticano*

AFP

Francisco irá hoje ao Domingo de Ramos, evento no anuário da Igreja que inicia as celebrações da Páscoa

O Papa Francisco recebeu alta ontem, após ficar três dias internado no hospital Gemeli, em Roma, devido a uma bronquite infecciosa e submetido a "exames médicos programados", segundo o Vaticano. Recuperado, o pontífice cumprimentou fiéis antes de voltar a seus aposentos e retomar a agenda de compromissos. De acordo com Matteo Bruni, diretor da Sala de Imprensa da Santa Sé, Francisco irá hoje ao Domingo de Ramos, evento no anuário da Igreja que inicia as celebrações do período da Páscoa.

Além disso, o Papa também estará presente na missa que marca o início da Semana Santa e na procissão noturna da Sexta-Feira Santa, no Coliseu de Roma, mas contará com o auxílio de cardeais na exaustiva agenda de compromissos, que acontece entre até 9 de abril.

Desde 2021, o pontífice precisa do auxílio de uma bengala e cadeiras de roda por causa de fortes dores no joelho direito provocadas pela osteoartrite, enfermidade responsável pelo desgaste da cartilagem das articulações e por alterações nos ossos. No mesmo ano também foi diagnostico com diverticulite, doença que afeta o cólon, e precisou passar por cirurgia.

CARTA DE RENÚNCIA

Já imaginando a possibilidade de ficar muito debilitado para exercer as funções como figura central do Vaticano, Francisco deixou escrita uma carta de renúncia em 2013.

"Já assinei minha renúncia. O Secretário de Estado na época era Tarcísio Bertone. Eu assinei e disse: 'Se fiquei incapacitado por motivos médicos ou qualquer outra coisa, aqui está minha renúncia'. Não sei a quem o cardeal Bertone deu essa carta, mas eu dei a ele quando era secretário de Estado", afirmou o Sumo Pontífice no ano passado.

Líder da Igreja Católica a uma década, Francisco deu entrevista a TV argentina C5N na sexta-feira, e reclamou do processo de impeachment contra Dilma Roussef, presidente do Brasil entre 2011 e 2016, e do processo de condenação contra Lula, preso em 2018.

Com **Agência Estadão Conteúdo**

AFP

Tornados deixaram rastro de destruição pela caminho

Tornados atingem Centro-Oeste e Sul dos EUA e provocam 18 mortes

Há registros de relatos de chuva de granizo e ventos fortes em várias regiões

> *Washington*, Estados Unidos

Ao menos 18 pessoas morreram em decorrência de fortes tornados e tempestades que atingiram pelo menos oito estados dos Estados Unidos distribuídos entre as regiões centro-oeste e sul do país. De acordo com o chefe de operações de previsão do Centro de Previsão de Tempestades, Bill Bunting, pode levar dias para determinar o número exato de tornados que passaram pelas regiões.

Há registros de centenas de relatos de chuva de granizo e ventos fortes, segundo informaram as agências internacionais de notícias. Mais de 530 mil residências e empresas ficaram sem energia ao meio-dia de sábado, mais de 200 mil delas no estado de Ohio, de acordo com o PowerOutage.us.

Foram identificadas condições de nevasca em partes de Minnesota, Dakotas do Norte e do Sul, e Wisconsin. Em Oklahoma, por exemplo, quase 100 focos de incêndios florestais foram relatados na última sexta-feira, de acordo com o serviço florestal do estado norte-americano, também resultado das tempestades.

Com **AFP**

SU

É o bicho

■ **blog:** www.odia.com.br/blog/eobicho ■ Com conteúdo: **Portal iG**

DYADYA LYOSHA/PIXABAY

Um gato carismático, curioso e afetuoso

Original da antiga Birmânia, atual Myanmar, o gato Birmanês (ou Burmese) se tornou conhecido no Ocidente em 1800, no Reino Unido, mas perdeu muito de sua popularidade para os gatos siameses e quase desapareceu.

Um gato amoroso e dedicado aos tutores, ele pode aprender truques e gosta de brincadeiras de busca — por vezes é comparado a um "labrador retriever felino". Por ser um felino muito inteligente, às vezes pode ser também um pouco teimoso.

Muito espirituoso, ele é um ótimo pet para crianças e convive perfeitamente bem com outros animais, como outros gatos e até cachorros. Inclusive, é recomendável que se tenha um outro animal para que possa ter uma companhia enquanto a família estiver fora, já que esses bichanos não gostam de ficar sozinhos.

Eles gostam de estar sempre por perto de seus humanos e participar do que estiverem fazendo, assim como gostam que vejam quando estão fazendo alguma gracinha — invista em brinquedos e arranhadores, para que o pet tenha com o que se distrair e gastar energia.

São gatos muito confiantes e exploradores, eles podem facilmente se meter em encrencas, então, ao ar livre, apenas sob supervisão — dentro de casa, antes de fechar o armário, uma gaveta ou a máquina de lavar, não se esqueça de observar se o seu pet não está dentro.

Muito espirituoso, ele é um ótimo pet para crianças e convive bem com outros animais

RALPHIE, FINALMENTE, TEM UM NOVO LAR

RALPHIE, o buldogue francês que ficou conhecido por ser um cão difícil de adotar, encontrou lar definitivo após algumas tentativas fracassadas. O abrigo de animais Niagara SPCA havia compartilhado a sua história. Foi então que decidiram incluir o buldogue em um programa de treinamento intenso para que aprendesse a controlar os impulsos. Até que Ralphie ganhou um novo tutor chamado Jason, já é acostumado a adotar cães com históricos difíceis.

REPRODUÇÃO/TIKTOK

CÃO INTRIGADO COM REFLEXO

Um cachorrinho golden retriever se tornou viral no TikTok após aparecer em um vídeo em que está com seu bichinho de pelúcia. Ele trava uma intensa discussão com o seu reflexo no espelho, como se pensasse que um outro animal estaria tentando roubá-lo. "O nariz batendo no final me pega toda vez", diz a legenda.

REPRODUÇÃO/GUINNESS WORLD RECORDS

ZEUS É O MAIOR CACHORRO DO MUNDO

Zeus é realmente um grande cachorro, mesmo para sua raça. O Dogue Alemão de 2 anos de idade, que vive com sua família em Bedford, no Texas, foi reconhecido pelo Guinness World Records como o maior cachorro vivo. Ele mede mais de 2 metros, quando está em pé sobre suas duas patas traseiras, e pesando mais de 90 kg. "Ele recebe muitos mimos e muita atenção", disse Brittany Davis, dona de Zeus, ao 'The Washington Post'. Britanny conta que Zeus já era um cachorro particularmente grande desde que era filhote. "Tinha patas enormes", lembra ela.

REPRODUÇÃO/WAKE COUNTY ANIMAL CENTER

MELHORES AMIGOS

A cabra Canela e o cachorro Felix são amigos inseparáveis. É o que afirma um comunicado oficial do governo do Condado de Wake, na Carolina do Norte (EUA). A dupla chegou ao abrigo Wake County Animal Center em 13 de março, depois que o dono dos animais concluiu que não tinha mais condições para cuidar deles. Para mantê-los juntos, o abrigo procura um parceiro de resgate com experiência em animais de fazenda para levá-los juntos.

DMULHER

Mariana Ximenez conta que está se divertindo ao dar vida a Gilda, a grande vilã da novela 'Amor Perfeito'. P. 4 e 5

SEM LIMITES

JOÃO MIGUEL JÚNIOR / TV GLOBO

GardêniaCavalcanti

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

site: https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia

DIA DA CONSCIENTIZAÇÃO DO AUTISMO

Respeito, carinho e o fim do preconceito

Hoje, dia 2 de abril, comemoramos o Dia Mundial da Conscientização do Autismo. A doença não tem cura, mas existem tratamentos que podem amenizar diversos aspectos e até mesmo eliminar sintomas prejudiciais ao desenvolvimento dessas pessoas. No entanto, os mitos e informações falsas sobre essa condição são grandes desafios. É preciso buscar apoio para saber como lidar com o problema. E acima de tudo, essas pessoas precisam de carinho, respeito e muita dedicação.

Nos últimos anos, o tema Transtorno do Espectro Autista (TEA) passou a ser mais divulgado e mais pessoas tiveram a oportunidade de diagnosticar seus filhos de forma correta. Entretanto, o preconceito sobre o transtorno continua muito grande. A famosa frase "Cada criança tem seu tempo" muitas vezes atrapalha a possibilidade da intervenção precoce e o diagnóstico para o início das terapias.

"Quanto mais cedo a família busca as terapias especializadas, mesmo ainda sem diagnóstico fechado, maiores as possibilidades de avanços nos déficits encontrados", explica a neuropsicóloga Bárbara Calmeto, diretora do Autonomia Instituto.

Em geral, o Autismo só é detectado após os 2 anos. Mas, será que é possível observar sinais de TEA em bebês? A especialista detalha alguns sinais que devem deixar os pais em alerta:

1 Bebê não reage aos estímulos sonoros. Perceber visualmente os estímulos sonoros é uma condição normal nos primeiros meses de vida. Quando não há reação, esse pode ser definido como um dos sinais de autismo em bebês.

ARTE: KIKO

2 Não emite contato visual quando é chamado pelo nome. O normal é que a criança atenda frequentemente, de 70% a 80% das vezes.

3 Não possui expressões faciais. Devido ao autismo em bebês, é perceptível apenas uma expressão facial em todas as emoções do bebê.

4 Não brinca com outras crianças e não gosta de gestos carinhosos. Há a fuga de outras crianças. Elas optam por brincar sozinhas.

5 Não conseguem e nem tentam falar. O autismo em bebês pode refletir na de emissão de sons pela criança. É normal que um bebê expresse sons como: "ada", "ohh", entre outros quando quer chamar a atenção de seus cuidadores.

6 Faz movimentos repetitivos. Em bebês são os movimentos repetitivos como balançar os pés e bater a cabeça.

BELEZA DA ALMA

"O sonho da igualdade só cresce no terreno do respeito pelas diferenças" (Augusto Cury)

COMO AUXILIAR EM UMA CRISE?

Alguns acham que pessoas com autismo, especialmente crianças, são birrentas e mal educadas. E não, isso não é verdade. "O autismo não significa mau comportamento e dizer isso, inclusive, pode ser encarado como preconceito e capacitismo.", explica Bárbara.

Mas o que fazer nesses casos? É importante que os pais fiquem calmos e façam de tudo para deixar a pessoa com autismo segura e em um ambiente acolhedor e tranquilo, longe de estímulos sensoriais e sobrecargas emocionais até que a crise termine. A neuropsicóloga destacou dicas que podem ajudar a minimizar crises como essas.

- Dê previsibilidade à pessoa com TEA, explicando as situações que devem ser encontradas em festas, passeios, escola, casas de amigos, entre outros;
- Treine uma dessensibilização gradual antes da data, mostrando vídeos, texturas, sons;
- Use dicas visuais, explicando o que pode acontecer nos locais que vocês forem;
- Use fones de ouvido grandes de concha (aqueles que cobrem toda a orelha) para abafar o som externo. Pode-se também deixar a pessoa com TEA ouvindo música ou assistindo a um vídeo preferido;
- Retire a pessoa com TEA das aglomerações para diminuir o risco de outras variáveis que possam incomodar.

JOSUÉ SANTOS
josue.santos@odia.com.br

Dedo *na ferida*

Rafaela Azevedo denuncia machismo ao inverter papéis de gênero em comédia: 'Da minha desgraça, vem a minha graça'

Como seria um universo em que as mulheres assumissem a posição de dominadoras e utilizassem o assédio e a objetificação como ferramentas para oprimir os homens? Esta é a discussão que a atriz Rafaela Azevedo propõe ao surgir como Fran, personagem que criou para combater o machismo em cima dos palcos e na internet, onde diverte milhares de seguidores ao inverter os papéis de gênero de forma irônica. Com o sucesso nas redes sociais, a palhaça arrastou seu público para os teatros com a comédia 'King Kong Fran', que encerra temporada quinta-feira, dia 6, no Teatro XP, no Leblon.

Com dez anos de carreira divididos entre o teatro e o circo com sua palhaçaria, Rafaela celebra o momento que vive após alcançar o feito de reunir uma plateia mais jovem para os palcos, esgotando todas as sessões que apresentou até o momento.

"Tem pessoas que vieram a partir do Instagram da Fran, depois desse *boom*, que nunca tinham ido ao teatro e a primeira vez que elas estão indo é para ver 'King Kong Fran'. Acho maravilhoso estar levando essa cultura, que é tão importante pra mim, que me sustenta e é de onde eu venho, que é o teatro, o palco", comemora.

Artista debocha da masculinidade tóxica no espetáculo 'King Kong Fran'

DIVULGAÇÃO/NANDA CARNEVALI

A MULHER GORILA

Inovando pela abordagem polêmica que faz referência à Monga, "a mulher gorila", tradicional atração do circo, a artista explica como surgiu a ideia de fazer o público masculino provar de seu próprio veneno.

"A Fran nasce da minha vulnerabilidade. Da minha desgraça, vem a minha graça. Eu comecei a pensar: a minha vulnerabilidade enquanto mulher nessa sociedade é muito nítida, o tanto de violência que a gente sofre. Se eu expressar isso na minha criação com a palhaça, eu posso despertar várias emoções, mas isso é a realidade."

"Então, como a palhaça tem humor a seu favor, eu pensei: e se eu inverter isso e tratar do tema mudando as posições? E isso gera o riso. As pessoas riem daquilo porque não é real. Quando a Fran oprime ou objetifica um homem, está no campo da ironia. É uma inversão, não é realidade. Se fosse realidade, a gente não riria disso. A gente ri por ser absurdo. Mas, quando a gente está rindo e vendo o quão absurdo é isso invertido, a gente reflete e vê o quão absurdo isso também é no formato naturalizado pela sociedade. Então, o riso serve pra evidenciar, pra botar luz onde ainda está sombrio", detalha a artista.

ASSÉDIO NA TV

Prova de que assuntos como o assédio contra mulheres merecem atenção é um acontecimento recente que marcou o 'BBB 23'. MC Guimê e Cara de Sapato foram expulsos do reality show da TV Globo após serem acusados de importunação sexual contra a mexicana Dania Mendez, que fazia um intercâmbio no programa, vinda do 'La Casa de los Famosos'. Para a atriz, a atitude da direção aconteceu na hora errada, ainda que correta, acendendo um alerta para o público e a sociedade, de maneira geral.

"Na verdade, essa expulsão deveria ter acontecido no momento em que ocorreu o assédio. Tinha várias pessoas vendo o crime acontecer e eu acho que isso ainda é muito pouco. Você esperar, deixar que a violência aconteça e não interferir... Eu acho que o correto mesmo seria interferir na hora. A gente não pode naturalizar mais a violência contra a mulher. É preciso que o mal seja cortado pela raiz e que isso fique muito nítido", opina.

Com isso, a artista destaca a importância de se valer do humor para denunciar temas que ainda afligem a sociedade, apesar dos avanços da luta feminista.

"Eu sinto que a gente está vivendo um momento muito forte de evolução e também vem uma onda conservadora pra tentar barrar. A gente já cavou lugar seguro, um lugar de consciência na sociedade. Ao mesmo tempo, a necessidade desse espetáculo é porque tem essa onda conservadora que quer que o sistema patriarcal continue violentando todas as minorias. Então, a 'King Kong Fran' vem como um um pedido de mudança".

RESISTÊNCIA

Enquanto se prepara para uma nova temporada no Teatro Cesgranrio, no Rio Comprido, Zona Norte da cidade, a atriz deixa bem claro que não vai desistir de sua personagem, independentemente das represálias que sofra de grupos conservadores.

"Eu não abandonaria a Fran por conta de nenhum ataque. Na verdade, ela é o que me salva de todos os ataques diários, porque, tendo a experiência de ser mulher na sociedade, eu vivo com medo. Não só do que pode acontecer, mas com medo e traumas do que já aconteceu. Os ataques são pela realidade, todo dia que eu acordo, eu sofro não por ser a Fran, mas por ser mulher nessa sociedade. A Fran me tira um pouco dessa realidade, nenhum ataque a essa criação me faria parar porque eu sofro ataques muito piores na vida cotidiana".

O PRAZER DA VILANIA

Não é a primeira vez que Mariana Ximenez vive uma antagonista. E ela confessa que adora ser a 'má' da história: 'As vilãs são divertidas e absurdas'

ISABELLE ROSA
isabelle.rosa@meiahora.com

Mariana Ximenes não esconde a empolgação com o trabalho em 'Amor Perfeito', da TV Globo. A atriz dá vida à Gilda no folhetim de Duca Rachid e Júlio Fischer, sua segunda vilã na carreira. A primeira foi Clara, em "Passione", de 2010. "Estou de volta à vilania. As vilãs têm sabor bem interessante. Elas são divertidas e absurdas. Estou aproveitando para brincar e me divertir", comemora a artista.

Na trama, a personagem tem mostrado as "garrinhas" desde o primeiro capítulo, que foi ao ar no dia 20. Gilda se casou com Leonel Rubião (Paulo Gorgulho) por interesse, a fim de conseguir a presidência do Grupo Rubião, matou o empresário após ele descobrir seu caso extraconjugal com Gaspar (Thiago Lacerda), até então noivo da enteada, Maria Elisa (Camila Queiroz), incriminou Marê pela morte do pai, e está sempre em busca aliados para beneficiá-la quando necessário.

"Apesar de tanta maldade que ela faz, ela também tem um lado divertido. Mas ela tem uma humanidade, um passado duro. Foi prostituta e isso vai reverberar na conduta dela. Ela vai se atropelando, fazendo maldades sem limite nenhum. Ela não tem ética, não tem moral, faz o que faz para se manter no topo. Ela é uma vilã que leva tudo às últimas consequências. Ela é uma vilã que joga o jogo da vida", acredita Mariana Ximenes.

REPRODUÇÃO DE VÍDEO / TV GLOBO

O comparsa de Gilda é Gaspar (Thiago Lacerda)

> ***"Estamos revivendo uma parceria, já trabalhamos juntos em 'América': Raissa e Alex (Thiago Lacerda)"***

PAULO BELOTE / TV GLOBO

As maldades de Gilda (Mariana Ximenes) desgraçam as vidas de Marê (Camila Queiroz) e Leonel (Paulo Gorgulho)

VICTOR POLLAK / TV GLOBO

DE CORPO E ALMA

Embora Gilda tenha tido um passado difícil, Mariana diz que isso não é motivo para sua personagem cometer tantas maldades. "Não vejo justificativa nessas maldades. Ela vai fazer coisas bem pesadas. Ela foi formando falta de caráter, ética e moral por conta dessa criação dela. Ela compete com a Marê, ela quer o que é da Marê. Ela é muito ambiciosa e vai romper com todos os limites. Não posso defendê-la, não. Mas eu estou de corpo inteiro e alma nessa personagem deliciosa".

Para conseguir o que quer, a viúva de Leonel tem Gaspar, filho do prefeito Anselmo (Paulo Betti) e da primeira-dama Cândia (Zezé Polessa), como seu grande aliado. Além disso, os dois vivem um caso às escondidas. "É uma relação ambiciosa e ao mesmo tempo tem tesão. É o tempo todo jogando. Eles formam uma dupla que se complementa no crime e no desejo de querer sempre mais. São cúmplices mesmo", avalia a atriz, que contracena com Thiago Lacerda pela segunda vez. "A gente está revivendo uma parceria, porque já trabalhamos juntos na novela 'América' (2005)". Na época, eles deram vida aos personagens Raissa e Alex.

Quem acompanha a novela já percebeu que a vida de Gilda começou a sofrer uma grande reviravolta. Após a saída de Marê da prisão, a amada de Orlando (Diogo Almeida) é eleita a nova presidente do Grupo Rubião, afasta a madrasta de suas funções no hotel e a expulsa da mansão. Maria Elisa ainda descobrirá que o hotel está com dificuldades financeiras e confrontará a vilã.

"Gilda é muito ambiciosa e vai romper com todos os limites. Não posso defendê-la, não. Mas estou de corpo e alma nessa personagem"

Bela: contraste com a alma sombria da personagem

SÓ AMOR

Mas toda essa rivalidade fica só nas telas. Fora delas, Mariana Ximenes está feliz da vida por trabalhar com Camila Queiroz. "Somos rivais só na trama, fora de cena é só amor, estamos agarradas, nos adorando. Temos trabalhado muito, temos muitas cenas juntas. E como a Camila é linda e alta! Risos. Ela é um amor e ótima atriz", elogia.

NOVELAS

AMOR PERFEITO

18h25 | GLOBO | 12 anos

GLOBO/PAULO BELOTE

SEGUNDA
Marê afasta Gilda de suas funções no hotel e a expulsa da mansão. Alice fornece para Orlando notícias sobre seu filho.

TERÇA
Marê questiona Orlando sobre Marcelino. Orlando atende padre Donato. Anselmo fica enciumado ao ver Verônica chegar à festa com Érico.

QUARTA
Os padres dizem a Marê que Marcelino não é seu filho. Orlando cuida de Marcelino. Sônia pede para dançar com Júlio.

QUINTA
Albuquerque se recusa a procurar Marcelino. Rosa ajuda Marcelino a se esconder.

SEXTA
Marê constata que Gilda tinha a intenção de dar um golpe em seu pai. Marê fica abalada com as informações de Júlio sobre seu filho.

SÁBADO
Marê garante que descobrirá o paradeiro de seu filho com Albuquerque. Marcelino conversa com todos os santos.

VAI NA FÉ

19h40 | GLOBO | 12 anos

TV GLOBO / DIVULGAÇÃO

SEGUNDA
Theo acaricia o rosto de Lumiar, e a observa dormir. Kate arruma Jenifer para ir ao baile funk.

TERÇA
Hugo fala com Orfeu, que manda o afilhado dar um susto em Theo. Kate se desespera e tenta ajudar o ex. Sol não consegue se desfazer do presente antigo que ganhou de Ben.

QUARTA
Kate pensa em uma forma de se vingar de Theo. Ben reclama de Lumiar para Theo.

QUINTA
Clara pergunta a Sol se Theo é o pai de Jenifer. Jenifer percebe a aflição de Ben à espera do resultado da revisão criminal de Josué. Kate revela a Jenifer que Theo pode ser o seu pai.

SEXTA
Jenifer fica sem saber como lidar com sua descoberta. Kate grava Fred assediando Guiga. Pressionada, Sol revela à Jenifer que Ben é seu pai biológico.

SÁBADO
Jenifer pede para Sol falar para Ben que ele é seu pai biológico. Ben revela para Yuri e Bela que é pai de Jenifer.

JESUS

21h | RECORD | 12 anos

DIVULGAÇÃO

SEGUNDA
Os apóstolos se surpreendem ao verem Maria, Miriam e as outras mulheres na cidade. Salomé pede para Adela não levá-la ao palácio. Barrabás aceita o plano de Caifás.

TERÇA
Jesus enfrenta o olhar de Satanás e observa a tempestade em alto mar. Ele então desce o monte, decidido. Os apóstolos enfrentam as ondas e o mal tempo.

QUARTA
Caifás se queixa de Anás. Arimatéia tenta conversar com Tiago Justo, mas é destratado. Barrabás ordena que os rebeldes reúnem o maior número possível de pessoas para a revolta.

QUINTA
Maria fica impressionada ao ver que nem todos acreditam em seu Filho. Jesus diz ser o Pão da Vida. Salomé pede para Longinus fugir com ela. Jairo e Laila são surpreendidos com a chegada de Asisa.

SEXTA
Os apóstolos ficam impressionados ao saberem que um deles é o diabo. Salomé ofende Herodíade. Temina encontra com Caifás e avisa que Pilatos deu ordem para soldados se infiltrarem entre os revoltosos.

POLIANA MOÇA

20h30 | SBT | 10 anos

REPRODUÇÃO

SEGUNDA
Otto fala para Glória não chegar perto da Celeste, mas Glória pede compaixão do filho. Luigi pede desculpas para Song pelo jogo de provocação e ciúmes.

TERÇA
Celeste usa o perfil falso como Chayene para provocar André dentro do local do lançamento. André tenta encontrá-la.

QUARTA
Zezinho visita Davi e a família. João dá início a coletiva e faz um discurso sobre honrar a memória do seu pai. Tião vai para cima de João e mostra que tem documento que certifica o direito da guarda do menino.

QUINTA
Otto considera que Tânia trouxe Tião para São Paulo, já que o malandro não tem recursos para ir até São Paulo. Poliana fica emocionalmente desestabilizada.

SEXTA
O advogado de Otto declara que a documentação de guarda de Tião é falsa. A hoteleira diz que João e Tião já saíram do local e Ruth fica desesperada. João empurra Tião e foge.

TRAVESSIA

21h20 | GLOBO | 14 anos

TV GLOBO / DIVULGAÇÃO

SEGUNDA
Guerra e Cidália explicam a Brisa como a moça pode provocar a prisão de Ari, garantindo a guarda de Tonho.

TERÇA
Gil escuta uma conversa de Cidália no celular, deduz que Ari possa ser preso e aconselha o amigo a fugir.

QUARTA
Oto e Ari trocam acusações. Núbia constata que Ari é realmente culpado de um crime.

QUINTA
Ari confessa a Núbia que roubou as ações de Guerra. Núbia decide voltar para Mandacaru.

SEXTA
Pilar alerta Montez que eles devem partir para o sequestro. Durante o depoimento que deu ao delegado, Chiara fica sabendo que Guerra se desentendeu com Moretti por causa de uma noiva.

SÁBADO
Helô manda um policial fazer uma varredura na casa de Stenio para checar se Pilar plantou alguma escuta no local. Chiara descobre mentira de Guerra sobre nome da mãe.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Transporte aquaviário que faz a travessia da Baía de Guanabara e funciona desde 1853
Zidane, em relação à seleção brasileira (1998)
Complementos circunstanciais que podem indicar lugar, tempo ou modo (Gram.)
Aquisição do turista, na casa de câmbio
Assaltante de estrada
Fala com Deus
Pedaços de pedra ou metal
A Rainha do (?): Gretchen
(?)-chave: facilita buscas na internet
(?) Goes, banda que marcou a Era Disco
Raul Gazolla, ator
Prefixo de "analgia"
Leste, em inglês
Que tiveram o pelo cortado (cadelas)
Passar (o suco) por um filtro
Ideal promovido pela ONU
Cara ou (?), "recurso" de juízes (fut.)
Villas-(?), irmãos "guardiões" do Xingu
"(?) Monde", jornal parisiense
Letra símbolo do real (Fin.)
Poema épico de Homero (Lit.)
As de cinema são atrações de shoppings
Andarilho
Aprecio
Soldado raso (pop.)
A ave como o falcão
(?) Quixote, criação de Cervantes (Lit.)
Propenso a suavizar os males alheios
Momento em que o Sol se põe
Primeiro "capítulo" do dicionário
Eu e você
Lesmas e caracóis, pela agilidade
Ansioso; angustiado
Homem, em inglês
Grupo social
"Pelo (?)", clássico do samba
Que é feito de bronze (poét.)
Inglês (abrev.)
Fotografam infrações de trânsito
"Setor" do time encarregado dos gols (fut.)
Sobre, em francês
Nada (abrev.)
Acerto de cinco números na loteria
Região disputada por Israel e a Palestina
Certa tribo indígena
"Janeiro", em RJ
Tomba
Carro, em inglês

BANCO 2/ie. 3/bee — car — man — sun. 4/east — enl. 5/algoz. 6/viador.

23

SODOKU

1		8	6				4	
		6		4		8		9
2	4						7	
9				6				
	6		7		4		2	
				5				3
	3						5	8
6		7		8		9		
	8				9	1		4

***INSTRUÇÕES:** Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

1	9	8	6	3	7	2	4	5
3	7	6	5	4	2	8	1	9
2	4	5	9	1	8	3	7	6
9	5	1	2	6	3	4	8	7
8	6	3	7	9	4	5	2	1
7	2	4	8	5	1	6	9	3
4	3	9	1	2	6	7	5	8
6	1	7	4	8	5	9	3	2
5	8	2	3	7	9	1	6	4

HORÓSCOPO

ÁRIES
21/3 A 20/4

■ Alguns imprevistos podem surgir e impactar o lado financeiro. No amor, inove a rotina do relacionamento até mesmo na intimidade. COR: BEGE

TOURO
21/4 A 20/5

■ Tá na hora de criar coragem para realizar seus sonhos, cristalzinho. No amor, reflita se não está muito apegada e grudenta ao mozão ou paquera. COR: AZUL-CLARO

GÊMEOS
21/5 A 20/6

■ Você pode se dar conta de alguns comportamentos tóxicos de algumas pessoas, mas se atente consigo também. No amor, se joga no love. COR: BRANCO

CÂNCER
21/6 A 22/7

■ Dê um chega pra lá em situações que não estão no seu controle e que podem te chatear. Nos assuntos amorosos, não tenha medo de falar não. COR: AZUL-MARINHO

LEÃO
23/7 A 22/8

■ Não deixe sua insegurança transparecer, meu cristalzinho. Sua sorte vai aparecer. No amor, aproveita que a boa vibe tá on e deixe tudo mais quente. COR: SALMÃO

VIRGEM
23/8 A 22/9

■ Os astros me contam que seu lado emocional estará em alta. Descanse a mente. Nos assuntos do coração, é hora de reconhecer o que te faz bem. COR: VERMELHO

LIBRA
23/9 A 22/10

■ Disciplina será importante. As coisas serão mais simples, e pode contar com seus amigos pra te trazer leveza. O amor ganha mais sintonia. COR: PRATA

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11

■ Seus amigos ganham um destaque especial. Porém, frustrações podem surgir com a família. No amor, curta os sentimentos sem cobrar tanto. COR: ROXO

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

■ Hoje as lembranças podem vir com tudo. Use elas para seu desenvolvimento e crescimento pessoal. No amor, tenha paciência. COR: VIOLETA

CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1

■ Atividades podem te estimular a usar a sua energia. Qualquer coisa, tente algo com amigos, pois saberá recalibrar sua vibe. Já o amor está no ar. COR: LILÁS

AQUÁRIO
21/1 A 19/2

■ Controle suas emoções para evitar prejudicar as parcerias. É bom pensar bem antes de agir. Nos assuntos amorosos, se conecte com quem ama. COR: ROSA

PEIXES
20/2 A 20/3

■ Reconheça e acredite em toda a sua capacidade. Com o love, cuidado com perrengues relacionados a grana. Na paquera, o prazer pode se destacar. COR: AZUL

FlávioRicco

Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

PORTAS ABERTAS. Gabriela Duarte, desligada da Globo após 34 anos (ela estreou ainda adolescente, em 'Top Model'), voltou à emissora para gravar o 'Caldeirão' de Marcos Mion. A participação da atriz vai ao ar no próximo dia 15.

CLÉBER MACHADO NA RECORD: A VOZ NA DECISÃO

Hoje, a partir das 15h30, a Record vai mostrar o primeiro duelo das finais do Campeonato Paulista. O confronto entre Água Santa e Palmeiras acontecerá na Arena Barueri. O duelo ganha um elemento importante, que mexeu com a mídia desde o seu anúncio na última quinta-feira: a transmissão de Cléber Machado. A bola estará com ele, hoje, e também no próximo domingo, direto do Allianz Parque.

Depois de 35 anos de Globo, ele se mostra muito empolgado para este desafio. "Como é difícil ficar longe de uma decisão do Paulistão. Vou com tudo jogar nesse time", avisa o locutor.

"A chegada do Cleber para narrar as finais do Paulistão 2023 reforça ainda mais a transmissão de um campeonato que teve resultados superlativos em audiência e repercussão para os amantes do futebol. Com seu talento e originalidade, o espectador/torcedor pode ter certeza de um grande show no melhor estilo que o campeonato merece", declara Antonio Guerreiro, vice-presidente de Jornalismo do Grupo Record.

EDU MORAES

SÉRIE POLICIAL

■ 'Vidas Bandidas', nova série do Star+ estrelada por Juliana Paes, terá subtítulos nos seus episódios.

'As Águas Turvas da Vingança' é o capítulo de estreia. As gravações acontecem em diferentes regiões do Rio de Janeiro.

DOUTORA

■ A novela 'Gênesis', na Record, foi o último trabalho de Flávia Monteiro na TV. Como próximo compromisso, o streaming.

Ela gravou uma participação especial na série 'Veronika', do Globoplay, vivendo a advogada Cláudia Vasconcelos.

REIS

■ De volta à Record, Bárbara França viverá a personagem Abisague nas próximas temporadas da série 'Reis'.

Filha de Benaia com Ariela, trata-se de uma jovem sunamita e muito formosa que cuidou do rei Davi em sua velhice.

PROBLEMA EM SEQUÊNCIA

■ Duas novelas das sete, 'Cara e Coragem' e 'Vai na Fé' tiveram cenas gravadas e impedidas de ir ao ar. A primeira, após acusação de yellowface - prática que consiste em atribuir a artistas brancos aspectos a fim de representar uma pessoa com etnia asiática ou oriental. E a outra, o "barraco" com o sindicato dos atores do Rio, por conta da participação de Rafa Kalimann.

MANTIDA

■ Falou-se tanto que o 'Leitura Dinâmica', da Rede TV!, poderia apresentar uma novidade na sua condução.

Mas o fato é que o programa continua sendo muito bem tocado por Gabriela Di França.

A atração apresenta os destaques do dia e o que será manchete na manhã seguinte.

INDEFINIDO

■ Devido à edição dos capítulos, provocada por eventos esportivos e outros programas da casa, a Band ainda não sabe até quando vai a novela portuguesa 'Valor da Vida'.

A produção reúne nomes como Thiago Rodrigues, Marcello Antony, Joana de Verona, Carolina Kasting e Ana Sofia Martins, entre outros.

DIVULGAÇÃO

Giovanna Chaves, além de trabalhos na TV, como 'Samantha', também tem sido muito acionada por produções do cinema. A mais recente, a live action da 'Turma da Mônica', com filmagens rolando em São Paulo. Faz a personagem Carminha Fru-Fru.

KARDASHIANS

■ Na plataforma Star+, da Disney, a temporada da série 'The Kardashians' tem estreia marcada para o dia 25 de maio.

A exibição dos episódio inéditos será toda quinta-feira. Para quem quiser rever, as duas primeiras temporadas estão disponíveis na íntegra.

baterebate

■ Julia Stockler gravará 'Histórias Impossíveis' na Globo...

■ ...A atriz dividirá cena com Guilherme Fontes.

■ HBO Max e Globoplay não abrem mão das novelas turcas na sua programação...

■ ... As duas plataformas declaram que o público brasileiro adora essas produções...

■ ... Curiosamente, a Band já deu um grande destaque para as turcas. Depois, simplesmente abandonou...

■ ... Mas na emissora, tem muito executivo que torce pela volta de tramas como 'Mil e uma Noites' e 'Fatmagul'.

■ Netflix renovou a série 'O Agente Noturno' para uma segunda temporada com 10 episódios. A primeira temporada estreou no dia 23 de março.

■ Claudia Leitte gravou o programa 'Faustão na Band'. Atração vai ao ar no próximo dia 14.

C'est fini

Raphael Logam, Débora Olivieri, George Sauma, Fernanda de Freitas, Pedroca Monteiro e Flávio Pardal foram chamados para a segunda temporada de 'Matches', série do Warner. E com a certeza de uma terceira pela frente.

Então é isso. Mas domingo que vem tem mais. Tchau!